

Euskal Itsas Museoak *Esentziaren bila* komikiaren erakusketa aurkeztu du gaur

- Josean Olabe artista donostiarraren azken komikiaren sorkuntza prozesua erakusten duen erakusketa da.
- Sarrera doan izango da eta urriaren 1etik aurrera izango da ikusgai Euskal Itsas Museoan

Donostia, 2021eko urriaren 1ean. Euskal Itsas Museoak *Esentziaren bila* erakusketa aurkeztu du. Bertan, Josean Olabe komikigile, ilustratzaile eta gidoilariaren obra berria gauzatzeko lan prozesua aztertzen da.

Josean Olabe *Esentziaren bila* komikiaren marrazkilaria, gidoilaria eta argitaratzailea da. Lan honen bidez, Donostiako arrantzaren historia berreskuratu nahi du, desagertzen ari den ogibide bat nabarmenduz eta hiriko historiaren atal garrantzitsu bat gogora ekarriz.

Erakusketan dauden zirriborro eta marrazki originalen eta beste euskarri batzuen bidez, *Esentziaren bila* lanaren atzean dagoen prozesua ezagutari nahi da. Gainera, artistaren ibilbide artistikoa ezagutu ahal izateko, beste obra batzuen piezak eta akuarelak izango dira ikusgai Museoan.

Oraingo honetan, museoak portuak hirian duen garrantzia eta arrantzaren historia zabaldu nahi du, komiki formatu berritzailean, itsas ondarea publiko berriei hurbiltzeko. *Esentziaren bila* erakusketa Euskal Itsas Museoko lehenengo solairuan kokatuko da eta dohainik zein erreserbarik gabe bisitatu ahal izango da. Informazio gehiagorako begiratu [Euskal Itsas Museoko Web](#).

Jose Ángel Olabe (Donostia, 1967) ilustratzailea, gidoilaria eta margolaria da, batez ere akuarelazko paisaietan aditua. 2012an komikiaren munduan lehen pausoak eman zituen “Zigorgabeko Loria. Donostia 1813” liburuarekin eta 2015an “Distorsionando Donostia-Donostia itxuraldatzen” ilustrazio liburua argitaratu zuen. 2017an bere produkzioa jarraitu zuen “San Sebastián, Belle Époque y otras historias” argitaratuz.

La nueva exposición del Euskal Itsas Museoa del cómic "Rumbo a la esencia" recupera la historia del puerto donostiarra

- La muestra recoge las fases de creación de la obra creada y autoeditada por el artista donostiarra Josean Olabe.
- La exposición con entrada gratuita se podrá visitar a partir del 1 de octubre.

Donostia, 1 de octubre de 2021. El Euskal Itsas Museoa ha presentado hoy la exposición *Rumbo a la esencia* que revela el meticuloso proceso de creación del cómic homónimo realizado por el ilustrador y guionista donostiarra Josean Olabe.

El artista Josean Olabe es el dibujante, guionista y editor de la obra *Rumbo a la esencia*, un recuerdo en cómic de lo que ha sido la actividad pesquera en el puerto donostiarra, un nostálgico esbozo que intenta recuperar algo de esa esencia que se desvanece día a día.

La exposición del Euskal Itsas Museoa exhibe numerosos dibujos originales a lápiz, además de varios borradores y un audiovisual que evidencian el complejo proceso creativo de la obra. La muestra se complementa con acuarelas y obras anteriores del propio artista.

En esta ocasión el Museo busca divulgar la importancia y la historia pesquera del puerto de la ciudad en un formato novedoso como el cómic para acercar el patrimonio marítimo a nuevos públicos. *Rumbo a la esencia* se podrá visitar en la primera planta del museo del puerto de manera gratuita y sin reserva previa. Más información en la [web del Euskal Itsas Museoa](#).

Sobre el autor:

Jose Ángel Olabe (Donostia, 1967) es ilustrador, guionista y aficionado a la pintura, principalmente paisaje en acuarela. Hizo su primera incursión en el mundo del cómic con "La gloria impune. San Sebastián 1813" autoeditado en 2012. En 2015 publicó el libro de ilustraciones "Distorsionando Donostia-Donostia itxuraldatzen" y en 2017 continuó con la publicación de "San Sebastián, Belle Époque y otras historias".