

La isla de
los esclavos
olvidados

Exposición

TROMELIN

**Esklavo
ahaztuen
uhartea
Erakusketa**

PRENTSA DOSIERRA DOSSIER DE PRENSA

Erakusketa / Una exposición de
Une exposition de / An exhibition from:

Egokitzapena / Adaptación
Adaptation / Adaptation



EUSKAL
ITSAS
MUSEOA

MUSEO
MARÍTIMO
VASCO



ETORKUZUNA
ORAIN

TROMELIN. ESKLABO AHAZTUEN UHARTEA

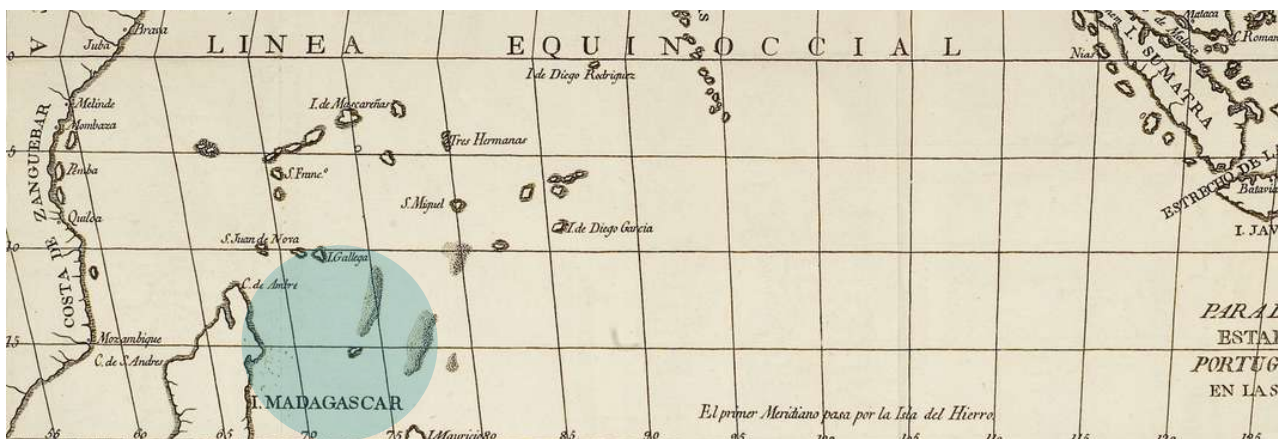
"Tromelin. Esklabo ahaztuen uhartea" aldi baterako erakusketa otsailaren 1etik 2023. urteko urtarrilaren 8ra arte egongo da ikusgai. Erakusketak ikerketa arkeologiko bati esker berreskuratutako gizateriaren historiaren gertakari ezezagun bat biltzen du.

1760ko azaroan Utile, Ekialdeko Indietako Konpainia Frantsesaren ontzia, Baionan eraiki eta tresnatua, Frantziako uharterantz itsasoratu zen (egungo Maurizio uharterantz).

Itzultzeko bidaian, ontzia Île de Sable (Hareazko uhartea) deituan hondoratu zen, kilometro koadro eskaseko irlatxoan. Han bi hilabete eman ostean, tripulazioa Madagaskarrera itzuli zen, naufragioaren hondarrekin eraikitako ontzi inprobisatu batean, eta bertan laga zituen abandonatuta hondoratzetik bizirik ateratako 80 esklabo. Bila itzuliko zirela agindu bai, baina ez zuten promesa bete.

Hamabost urtez ahaztuta egon ondoren, Tromelin alferezaren agindupean zihoan Frantziako Armadako korbeta batek erreskatatu ahal izan zituenean zazpi emakume eta zortzi hilabeteko haurtxo bat baino ez ziren bizirik.

Itsasoko kartzela bihurtutako uharte ia erabat huts horretan abandonatu zituztelarik, bere estualdi eta larriminen kontakizun mutua laga zuten bertan, urtez urte. Historialari eta arkeologo talde bat saiatu da haiei ahotsa jartzen eta, horrela, gizateriaren historiaren orri bat berreskuratzen.



ERAKUSKETA ARLOA

Erakusketak, ikus-entzunezkoen, objektu arkeologikoen, maketen eta material grafikoaren bidez, uhartean egindako ikerketa arkeologikoaren emaitzak erakusten ditu.

Frantziako Nantesko Historia Museoaren eta Institut national de recherches archéologiques préventives-aren (Inrap) arteko koprodukzioa da, eta honako hau da Frantziatik kanpo ikusi ahal daitekeen lehen aukera.



0 GUNEA: AURKEZPENA

1.GUNEA: BIDAIA

- P1** 1760ko azaroan
- P2** Ekialdeko Indietako Konpainia Frantziarra
- P3** Beste Ozeano baterantz
- P4** Espedizioa posible egin zuen herria
- P5** Kontrabandoa Madagaskarren
- P6** L'Utilen hondoratzea
- P7** Historiatik arkeologiarra
- P8** Aztarnak

2.GUNEA: PROIEKTU ARKEOLOGIKOA

- P9** Azterketa estratigrafikoa
- P10** Jatea/Edatea
- P11** Fabrikatzea/Konpontzea
- P12** Babestea
- P13** Bisitza sozial baten aztarnak
- P14** Uhartea hilobi
- P15** Hamabost urtez ahantzirik
- P16** Mentalitate aldaketa
- P17** Emaitza



PROGRAMAZIOA

Euskal Itsas Museoak, otsailaren bigarren astetik aurrera, erakusketari lotutako jarduera programa zabala antolatutako du: topaketak, bisita gidatuak eta familia-tailerren, esate baterako.

Informazioa Museoaren [webguneko agenda atalean](#) jasoko da.

Erakusketara bisita gidatua

"Tromelin. Esklabo ahaztuen uhartea" erakusketara bisita gidatua Euskal Itsas Museoeko zuzendaria den Xabier Alberdiren eskutik.

Ontziratatu zaitez..

Xabier Alberdik eta gonbidatutako aditu batek arkeologiaren eta esklabotzaren inguruko gaiak jorratuko dituzte topaketa dinamikoetan.

Bisita dinamizatuak

Hilean behin, larunbatean, familiei zuzendutako jarduera eta bisitak proposatuko dira. Museoeko bitartekaritza taldearekin eskutik.

OTSAILAK 9

 19:00etan

 Elebiduna € 3€ pax

HILEKO AZKEN ASTEAZKENEAN

 19:00

 Elebiduna € 3€ pax

LARUNBAT BAT HILABETEAN

 17:00

 Elebiduna € 3€ haur bakoitzeko

TROMELIN FAMILIAN



Familiek erakusketa modu librean bisitatu ahal izango dute, 6 eta 12 urte bitarteko haurrentzako doako mapa baten laguntzarekin.

Mapa museoaren harreran egongo da eskuragarri, museoa irekita dagoen orduetan.



TROMELIN. LA ISLA DE LOS ESCLAVOS OLVIDADOS

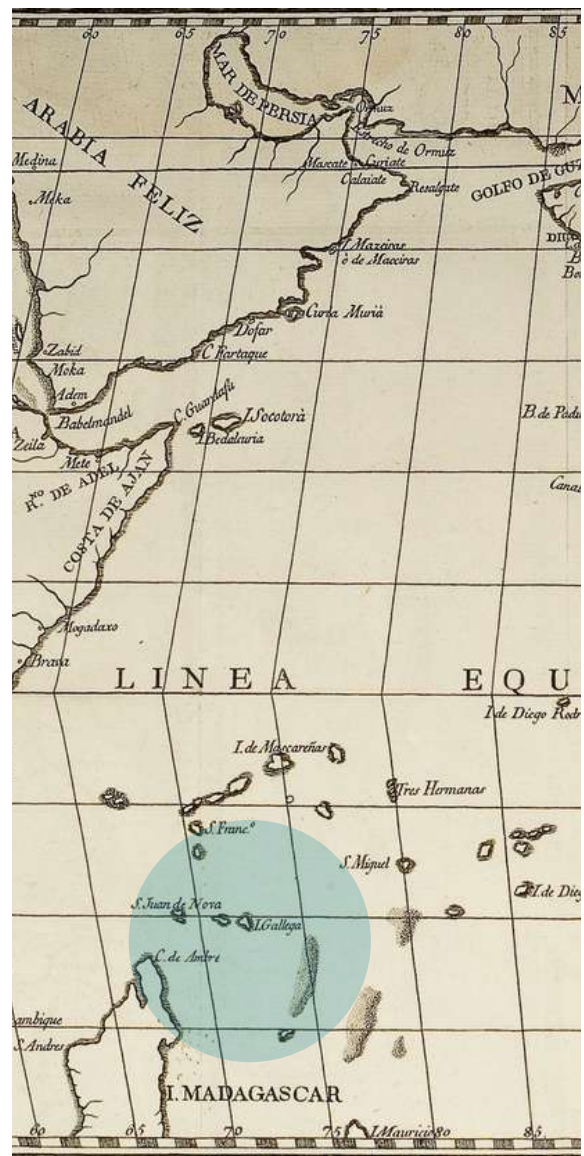
"Tromelin. La isla de los esclavos olvidados" se podrá visitar de manera gratuita hasta el 9 de enero del 2023. La muestra recoge la historia de 80 esclavos malgaches, de la Isla de Madagascar, que fueron abandonados en 1760 en un islote casi desierto del Océano Índico durante quince años.

TROMELIN: Una historia de esclavitud

En noviembre de 1760, el *Utile*, un barco de la Compañía Francesa de las Indias Orientales construido y armado en Bayona, zarpó hacia la isla de Francia (la actual isla Mauricio). Poco después de su llegada, el barco naufragó en el île de Sable (isla de Arena), un islote de apenas un kilómetro cuadrado.

Tras permanecer allí dos meses, la tripulación regresó a Madagascar en un barco improvisado construido con los restos del naufragio, dejando abandonados a 80 esclavos que habían escapado del naufragio. Les prometieron que regresarían a buscarlos, pero no cumplieron su promesa. Cuando, después de haber estado olvidados durante quince años, una corbeta de la Armada francesa comandada por el alférez Tromelin- quien da nombre a esta exposición- pudo rescatarlos, solo sobrevivían siete mujeres y un bebé de ocho meses.

Convertido en prisión marítima, fueron dejando allí año tras año un relato mudo de su angustia. Un equipo de historiadores y arqueólogos ha intentado darles voz y recuperar de este modo una página hasta ahora desconocida de la historia de la humanidad.



ÁMBITO EXPOSITIVO

La muestra es una coproducción del Museo de Historia de Nantes y el Instituto Nacional de Investigaciones Arqueológicas Preventivas de Francia (INRAP) y, tras su paso por numerosas ciudades de la geografía gala, es la primera vez que puede ser visitada fuera de Francia.

A través de audiovisuales, objetos arqueológicos, maquetas, material gráfico la exposición muestra la historia de sufrimiento y explotación humana de «los olvidados de la isla Tromelin» tras la investigación arqueológica realizada en la isla. De este modo, el poder de la investigación para conocer la crueldad del ser humano y el poder de supervivencia intrínseco en nosotras es imprescindible.



AREA 0 INTRODUCCIÓN

AREA 1 EL VIAJE

P1 En noviembre de 1760

P2 La Compañía Francesa de las Indias Orientales

P3 Hacia otro Océano

P4 El país que hizo posible la expedición

P5 Contrabando en Madagascar

P6 Naufragio del l'Utile

P7 De la historia a la arqueología

P8 Los restos

ÁREA 2 EL PROYECTO ARQUEOLÓGICO

P9 Estudio estratigráfico

P10 Comer/Beber

P11 Fabricar/Reparar.

P12 Cobijarse

P13 ¿Indicios de una vida social?

P14 La isla como tumba

P15 Quince años olvidados

P16 Cambio de mentalidad

P17 El resultado



PROGRAMACIÓN

La muestra viene acompañada de un amplio programa de actividades ideado por el Euskal Itsas Museoa que ofrecerá encuentros, visitas guiadas y eventos de formatos diversos.

A partir de la segunda semana de febrero, el Euskal Itsas Museoa anunciará la oferta de actividades ligadas a la exposición temporal que se recogerá en la agenda de la web del Museo.

Visita guiada a la exposición

Visita de la exposición "Tromelin. La isla de los esclavos olvidados" con la ayuda del director del Museo Xabier Alberdi.

Embarca con...

Encuentro dinámico entre el director del Museo Xabier Alberdi y una persona invitada en los que se tratarán temas relacionados con la arqueología y la esclavitud.

Visitas dinamizadas

Un sábado al mes se realizará una dinamización dirigida al público más joven con la ayuda del equipo de mediación del Museo.

9 DE FEBRERO

 19:00

 Bilingüe  3€ pax

ÚLTIMO MIÉRCOLES DE MES

 19:00

 Bilingüe  3€ pax

1 SÁBADO AL MES

 17:00

 Bilingüe  3€ niño/a

TROMELIN en familia



Las familias podrán visitar la exposición de manera independiente con la ayuda de un mapa gratuito dirigido a niños/as de entre 6 y 12 años.

El mapa se encuentra disponible en la recepción del Museo, en el horario de apertura del mismo.

LA RÉDUITE D'ORIENTAL

DE LA BONNE ESPERANCE, JUSQU'AU JAPON.

PAR L'ACADÉMIE DE LA MARINE

Sur les Journaux des plus habiles navigateurs, Asuythés
et autres, les plus exactes, à celles de l'Auteur
Principal, et à ses Remarques.

APRÈS DE MANNEVILLETTE

de la Compagnie des Indes, Correspondant de
l'Académie des Sciences, Associé de l'Académie
de la Marine.

www.itsasmuseoa.eus

Erakusketa / Una exposición de
Une exposition de / An exhibition from:

Egokitzapena / Adaptación
Adaptation / Adaptation

