

Euskal Itsas Museoak “Leopoldina Rosa: gaur egungo istorio bat” aurkezten du, migrazioen iraganari eta orainari buruzko hausnarketa bat.

- Erakusketa 2021eko ekainaren 13ra arte dohainik bisitatzeko aukera izango da.
- Museoak, lehen solairuan, “Leo eta Dinarekin Odisea” migrazioari buruzko gazteenentzako esperientzia diseinatu du.
- Erakusketarekin batera, bisita berezietan, tailerrez eta topaketez osaturiko programazio mardula antolatu du museoak

Euskal Itsas Museoak, gaur goizean, “Leopoldina Rosa: gaur egungo istorio bat”, erakusketa aurkeztu du Ormaiztegi Zumalakarregi Museoak ekoiztutakoa eta bertatik ekarria izan dena.

Erakusketa honi izena ematen dion “Leopoldina Rosa” fragataren espedizioa Baionatik abiatu zen, euskal migratzailez beteta, eta Uruguako kostaldean hondoratu zen 1842an. Bidaia horrek XIX. mendeko euskal migrazioa eta gaur egun indarrean dauden migrazio-prozesuak aztertze balio du. Erakusketaren komisarioa, Mikel Alberdi Zumalakarregi Museoko artxibo eta dokumentazio arduraduna izan da, eta bere helburua migrazio-prozesu konplexura hurbiltzeaz gain, jendea hausnarketara gonbidatzea izan da.

Eraikinaren beheko solairuan dago erakusketa eta, Espainia, Frantzia eta Uruguako hainbat instituzioekin elkarlanean lortutako dokumentuez osatzen da ibilbidea. Erakusketan zehar, ikusentzunezko edukiek, migrazioaren esperientzia lehen pertsonen kontatzen dute, bisitariarekin lotura lortze arren. Ikusleak XIX. mendeko pertsonaien bizipenak lokuzioen bitartez entzungo ditu eta egungo esperientziekin alderatu ditzake ikusentzunezkoek esker.

Harkaitz Millan diputatu sozialistak adierazi du “erakusketak izaera pedagogiko argia duela, migrazio-prozesuetako protagonistekiko enpatia sustatu nahi dela.

Bestalde, Euskal Itsas Museoak Zumalakarregi Museoaren migrazioan proiektua osatu nahi izan du, eta migrazioak **itsas munduko ikuspegitik** aztertu ditu. Honela, erakusketak, herrialde ezberdinetatik Gipuzkoako itsasaldeko herrietara migratu duten zenbait pertsonen testigantzak biltzen ditu: marinela, arrantzaleak, saregileak eta sukaldari bat. Xabier Alberdi museoko zuzendari zientifikoaren arabera “Migrazioak itsasoarekin lotura oso estua

Leopoldina Rosa

GAUR EGUNGO ISTORIO BAT
UNA HISTORIA DE HOY

duten gertakariak dira, eta orain dela urte bete pasatxotik hona museoak hainbat formatu ezberdinen bitartez garatzen ari den lan-ildoetako bat da. *Leopoldina Rosaren* erakusketak aukera paregabea eskaintzen digu lan-ildo horretan gehiago sakontzeko”.

Zumalakarregi Museoko Artxibo eta Bilduma arduraduna eta erakusketaren komisarioa den Mikel Alberdik adierazi duenez, “Bisitariantzat interesgarri suertatuko diren pertsonaiak ezagutzeko aukera ematen digu erakusketak. Honen helburua migrazioa prozesu konplexuarenganako hurbilketa gizatiarra lortzea da”.

Leo eta Dinarekin Odisea, haurrentzako murgiltze-esperientzia.

Erakusketarekin lotuta, museoak lehen aldiz bereziki **haurrentzako sorturiko esperientzia ludiko** bat sortu du, lehenengo solairuan kokatua: *Leo eta Dinarekin Odisea*. Gure lurraldean museo batek gazteenei zuzendutako mota honetako esperientzia bat sortu, diseinatu eta ekoizten duen lehen aldia izan daiteke. Leo eta Dinak abentura honetan, Donostiara 2090. urtean, bizitzeko desegokia eta idorra den hirira iritsiko diren haur, nerabe eta gazteak gidatuko dituzte. Eta migrazioa hasten da.

“Leo eta Dinarekin Odisea, erakusketa hau, migrazioen historia lantzeko bereziki gazteei zuzendutako formatu bat da; izan ere, migrazioak zuzenki eragiten baitie eta etorkizunean ere berdin gertatuko zaiela uste baitugu” dio Xabier Alberdik.

Parte-hartzaile bakoitzak museoko sarreran jasotako ontziratze-txartelean Odisean aurrera egiteko jarraibideak eta pausoak izango ditu. Esperientza hau, bakoitzak bere kabuz edota museoko bitartekaritza zerbitzuak, data zehatzetan eta erreserbarekin, dinamizaturiko bisiten bitartez egiteko aukera izango da.

Programazio mardula eta zabala

Beste behin, eta publikoaren erantzun ona dela eta, museoak ez du erakusketa itxi bat nahi eta horretarako hilero jarduera ugariak biltzen dituen programazio bat diseinatu du: komisarioarekin topaketak, *#Alberditarrekin saltsan!* izeneko topaketak, bisita gidatuak erakusketara, *Leo eta Dinarekin Odisea -ra* bisita dinamizatuak, familientzako tailerrak, etab.

Leopoldina Rosa

GAUR EGUNGO ISTORIO BAT
UNA HISTORIA DE HOY

Gainera, Amets Arzallus bertsolaria eta kazetariak bezalako gonbidatuekin topaketak egingo ditugu, migrazioarekin zerikusia duten hainbat gairen inguruan gogoeta egiteko.

Erakusketarekin loturiko lehen jarduera, hurrengo otsailaren 10ean arratsaldeko zazpietan izango da, *Mikel Alberdi komisarioarekin topaketa* bat. Erakusketa sakon ezagutzeko aukera bat da, erakusketaren sortzailearen eskutik. Prezioa 3 eurokoa izanen da pertsona bakoitzeko.

Izen-ematea derrigorrezkoa da komunikazioa@itsasmuseoa.eus helbidera idatziz edo 943 430051 telefonora deituz. Jarduerak COVID19ren aurkako segurtasun-neurrietara egokitu dira, eta edukiera mugatua izango dute.

Bi erakusketek eta josasun arloko segurtasun neurriak betetzen dituzte. Aforoak kontrolatuko dira, erabili beharreko materialak egokitu dira eta Covid19ren aurrean segurtasun-neurri guztiak errespetatzen direla bermatzen da. Neurriak errespetatzera eta bisiten segurtasuna bermatzen laguntzera gonbidatzen ditugu bisitariak.

“Leopoldina Rosa. Gaur egungo istorio bat”. 2021eko otsailaren 3tik ekainaren 13ra

Asteartetik-larunbatera: 10:00-14:00 / 16:00-19:00. Igandeak eta jai egunak: 11:00-14:00.

Astelehena itxita. Sarrera doan

Programazioa: *Mikel Alberdi komisarioarekin topaketa*

Otsailak 10, asteazkena. 19:00etan

3€ pertsonako. Edukiera mugatua.

Leopoldina Rosa

GAUR EGUNGO ISTORIO BAT
UNA HISTORIA DE HOY

El Euskal Itsas Museoa presenta “Leopoldina Rosa: una historia de hoy”, una reflexión sobre el pasado y presente de la migración

- **La exposición se podrá visitar de manera gratuita hasta el 13 de junio del 2021**
- **El museo ha diseñado por primera vez una experiencia lúdica sobre la migración, La odisea con Leo y Dina, situada en la primera planta**
- **Entre la programación habrá cada mes visitas especiales, talleres y encuentros diversos**

El Euskal Itsas Museoa ha presentado esta mañana la exposición “Leopoldina Rosa: una historia de hoy” procedente y producida por el Museo Zumalakarregi de Ormaiztegi, una doble mirada entre el siglo XIX y la actualidad al fenómeno de la **migración**.

La expedición de la fragata “Leopoldina Rosa”, que da nombre a esta exposición, partió de Bayona repleta de migrantes vascos y naufragó en la costa uruguaya en 1842. Este viaje sirve de hilo conductor para analizar la migración vasca del S. XIX y los procesos migratorios activos hoy en día. La muestra, comisariada por el responsable del archivo y documentación del Museo Zumalakarregi Mikel Alberdi, busca un acercamiento humano al complejo proceso de la migración e invita al público a la reflexión.

Situada en la planta baja del edificio, el recorrido se complementa con documentos conseguidos gracias a la colaboración con diferentes instituciones en España, Francia y Uruguay. A lo largo de la exposición, el contenido audiovisual narra en primera persona las experiencias migratorias para crear un vínculo con el visitante. El visitante podrá escuchar locuciones sobre las vivencias de cada personaje del siglo XIX y contrastarlo con experiencias de la actualidad gracias a recursos audiovisuales.

Harkaitz Millan diputado socialista ha declarado que “la muestra tiene un carácter pedagógico claro, que pretender promover la empatía con los protagonistas de los procesos migratorios.

Leopoldina Rosa

GAUR EGUNGO ISTORIO BAT
UNA HISTORIA DE HOY

Además, el museo ha querido complementar el proyecto migraciones del Museo Zumalakarregi abordando el fenómeno de **la migración desde el punto de vista marítimo**. La exposición recoge testimonios de personas que han migrado desde diferentes lugares a localidades de la costa guipuzcoana: marinos, pescadores, rederas y una cocinera. Según el director científico del Euskal Itsas Museoa Xabier Alberdi, “Las migraciones constituyen un fenómeno íntimamente vinculado con el mar, y constituye una línea de trabajo que venimos desarrollando desde hace más de un año en el museo a través de numerosos formatos. La exposición de Leopoldina Rosa nos brinda una oportunidad única para ahondar más en esta línea de trabajo”.

Además, la vida de cinco personajes históricos ilustra las características del fenómeno migratorio. “La exposición nos brinda la oportunidad de conocer personajes históricos desconocidos e interesantes para el público”, ha explicado el responsable del archivo y documentación del Museo Zumalakarregi Mikel Alberdi.

La odisea con Leo y Dina, experiencia inmersiva para niños

Ligada a la exposición, en la primera planta del museo, El Euskal Itsas Museoa ha diseñado por primera vez **una experiencia lúdica creada para niñas y niños, La odisea con Leo y Dina**. Se trata de una de las primeras veces en el territorio en el que un museo piensa, diseña y produce una experiencia para los más jóvenes. Leo y Dina guiarán en esta aventura a cada joven visitante que llega a la Donostia de 2090, una ciudad seca e inhóspita de la que es conveniente marcharse. Y empieza la migración.

“*La Odisea con Leo y Dina* es un formato en el que trabajamos la historia de las migraciones en esta exposición dirigida exclusivamente al público joven. Consideramos que es un tema que les afecta y que les puede afectar en el futuro” dice Xabier Alberdi.

Cada participante recogerá su tarjeta de embarque en la entrada del Museo, en ella encontrará las instrucciones y los pasos a seguir para avanzar en la Odisea. La experiencia se puede realizar tanto en visitas libres como en visitas dinamizadas por el equipo de educación del Museo, que se ofrecerán en fechas concretas y bajo reserva.

Leopoldina Rosa

GAUR EGUNGO ISTORIO BAT
UNA HISTORIA DE HOY

Programación variada cada mes

Una vez más, y tras la buena acogida del público a las actividades ofertadas por El Euskal Museoa en 2020, el museo apuesta por una exposición viva y ha diseñado un programa con una amplia variedad de actividades. Cada mes acogerá diferentes iniciativas: encuentros con el comisario, con los historiadores Mikel Alberdi y Xabier Alberdi *Enrédate con #LosAlberdis*, visitas guiadas a la exposición, y visitas a *La odisea con Leo y Dina* dinamizadas por el personal del museo, talleres para familias, etc. Además, habrá encuentros puntuales con invitados/as como el bertsolari y periodista Amets Arzallus para promover la reflexión en torno a diversos temas relacionados con la migración.

La programación dará comienzo con el encuentro con Mikel Alberdi, que se celebrará el próximo 10 de febrero a las 19:00h. Se trata de una oportunidad para conocer la exposición en profundidad de la mano del creador de la muestra. El precio será de 3 euros por persona.

La inscripción previa a través del correo komunikazioa@itsasmuseoa.eus o llamando al teléfono 943430051 será obligatoria. Las actividades se han adaptado a las medidas de seguridad ante la COVID19 y tendrán un aforo limitado.

Ambas propuestas cumplen con las medidas de seguridad sanitarias. Se controlarán los aforos, se han adaptado los materiales a emplear y se garantiza el respeto de todas las medidas de seguridad ante la Covid19.

“Leopoldina Rosa. Una historia de hoy” Del 3 de febrero al 13 de junio del 2021

De martes a sábado: 10:00-14:00 / 16:00-19:00. Domingos y festivos: 11:00-14:00

Lunes cerrado. Entrada gratuita

Programación: Encuentro con el comisario Mikel Alberdi

10 de febrero, miércoles. 19:00h

3€ por persona. Aforo limitado.

Leopoldina Rosa

GAUR EGUNGO ISTORIO BAT
UNA HISTORIA DE HOY



Laida Canseco Etxabe - EUSKAL ITSAS MUSEOA
Kaiko Pasealekua, 24 – 20003 DONOSTIA
Telf. +34-943 430051 – komunikazioa@itsasmuseoa.eus
www.itsasmuseoa.eus