



MUSEALIAK

Somos memoria, somos futuro

Musealiak, es un proyecto compartido, porque el patrimonio lo hacemos todos. Un claro ejemplo de la construcción del patrimonio por parte de todas y de todos es la pieza que os presentamos en Euskal Itsas Museoa.

Se trata de una campana de bronce fabricada para un velero inglés en 1867 llamado Poonah, que trasladaba personas desde la India hasta Sudáfrica, y al Caribe para trabajar en las plantaciones de azúcar. Unos años después naufragó en Canadá, y de estas aguas será rescatado por Juan González en 1991 mientras faenaba en el arrastrero “Olagorta”.

Esta campana finalmente encontrará su última casa en el 2012, cuando el propio Juan González dona la pieza al Untzi Museoa, actual Euskal Itsas Museoa, pasando a ser parte de los fondos de Gordailua.

Memoria gara, etorkizuna gara

Musealiak, partekatutako proiektua bat da, ondarea denok egiten baitugu. Euskal Itsas Museoan aurkezten dizuegun pieza guztiok ondarea eraikitzearen adibide argia da.

Brontzeko kanpai bat da, 1867an Poonah izeneko belaontzi ingeles batentzat egina, Indiatik Hego Afrikara eta Karibera pertsonak eramaten zituen azukre sailetan lan egiteko. Urte batzuk geroago, Kanadan hondoratu zen, eta Juan Gonzalezek erreskatatu zuen, 1991n, “Olagorta” ontzian arrantzan zegoelarik.

Kanpai honek, azkenean, 2012an aurkituko du bere azken etxea, Juan Gonzalezek Untzi Museoari, gaur egungo Euskal Itsas Museoari, pieza dohaintzan eman eta Gordailuaren funtsen zati izatera pasa zenean.

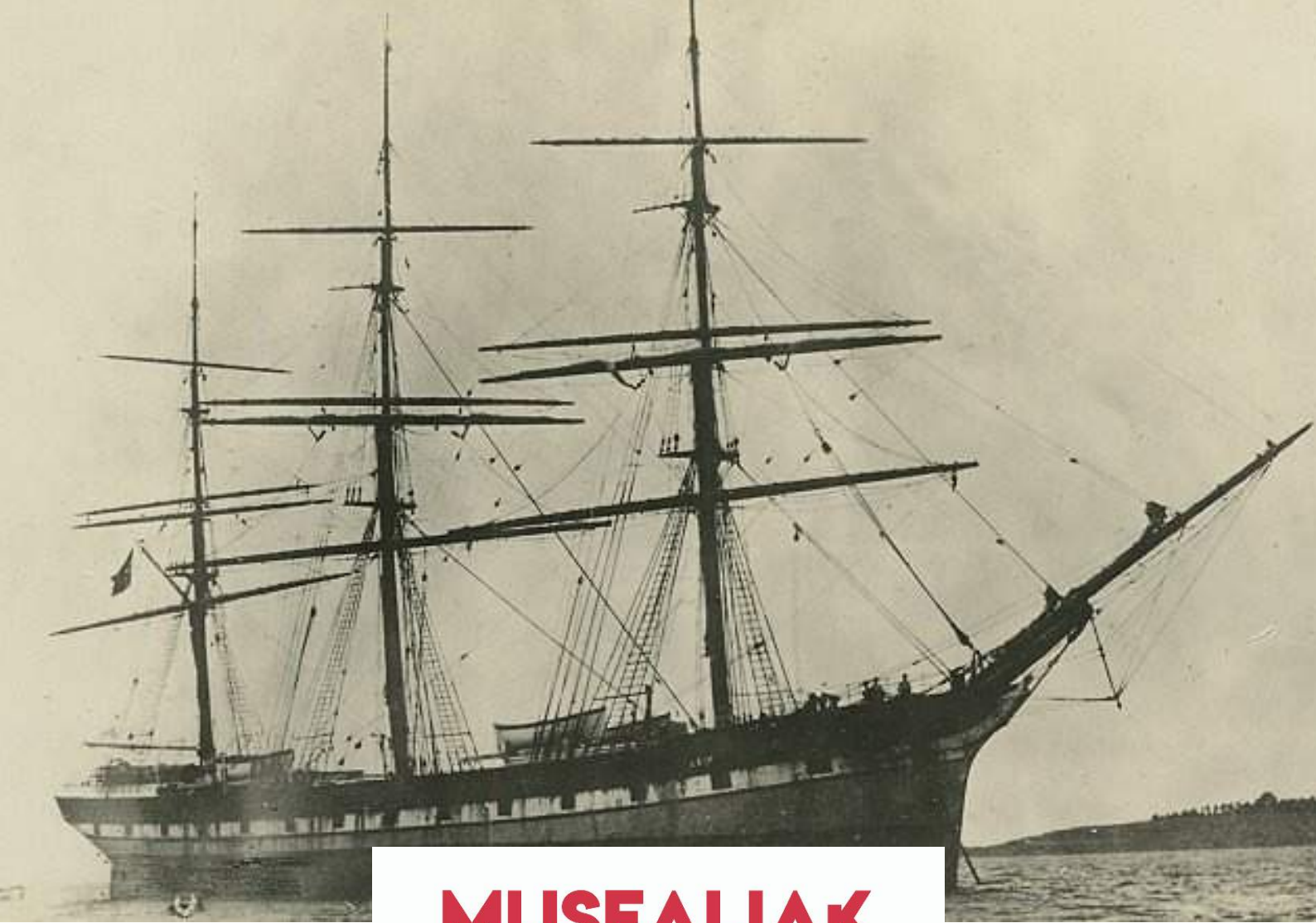


EUSKAL
ITSAS
MUSEOA

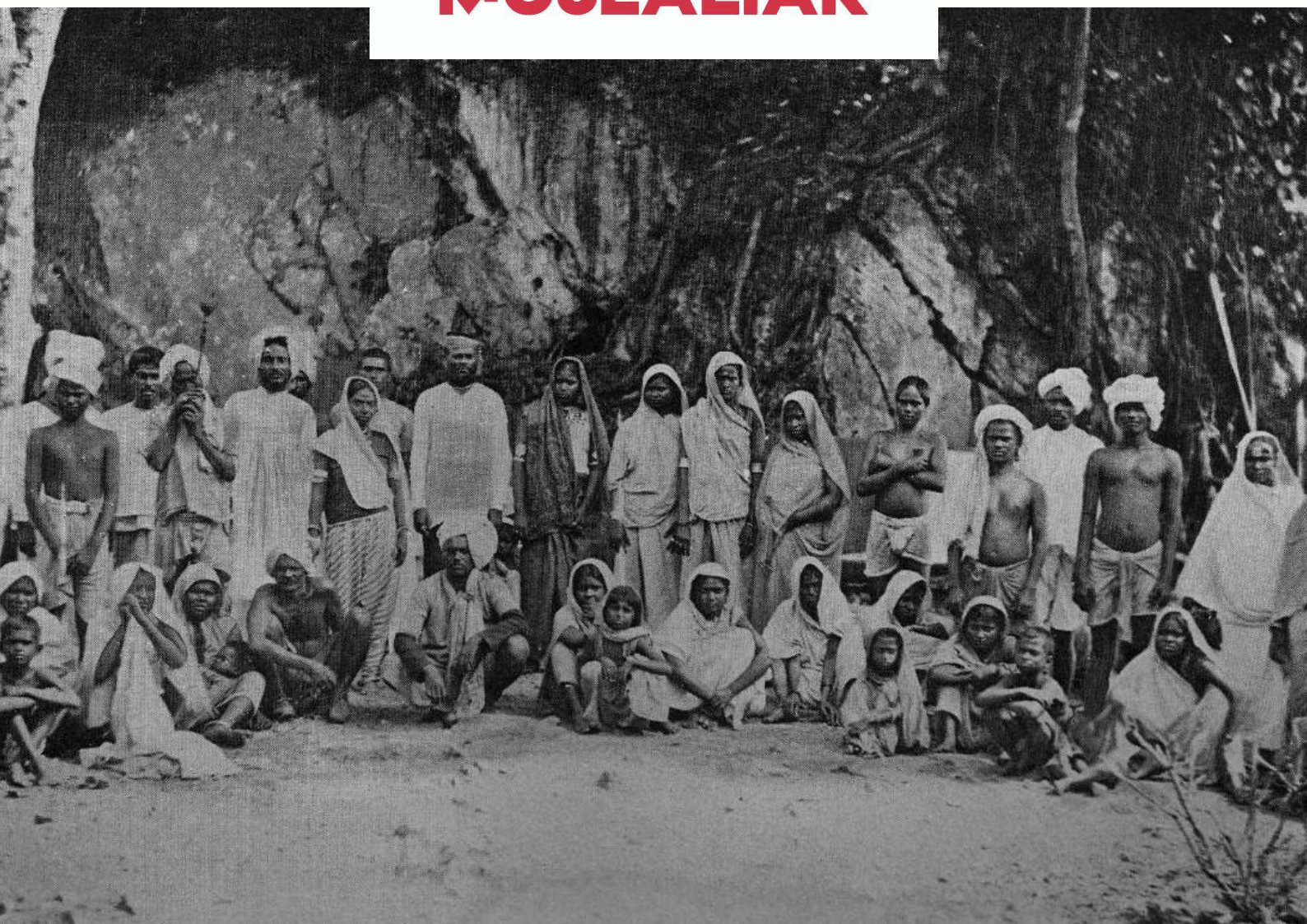
MUSEO
MARÍTIMO
VASCO



GIPIUZKOA
ETORKIZUNA
DRAIN



MUSEALIAK





MUSEALIAK

