

Alicia Vallina

# HIJA *del* MAR

**Una mujer dispuesta a luchar en un mar de hombres**

La fascinante historia secreta de la mujer que se hizo pasar por hombre  
para ingresar en la Armada Española en 1793



PLAZA  JANÉS

**Alicia Vallina** (Pola de Siero, Asturias, 1976) es periodista e historiadora, doblemente doctorada en Historia del Arte y Estudios del Mundo Antiguo por las Universidades Autónoma y Complutense de Madrid. Ha trabajado en el Museo Sorolla, en el Museo Sefardí de Toledo, en el Ministerio de Cultura y en el Museo de América. En los últimos años, ha sido directora técnica del Museo Naval de San Fernando, Cádiz, y, actualmente, es Coordinadora Técnica de la Unidad de Museos de la Subdirección General de Publicaciones y Patrimonio Cultural del Ministerio de Defensa. Ha escrito numerosos artículos para revistas nacionales e internacionales sobre patrimonio cultural y museos y ha publicado varios libros de investigación sobre museología y patrimonio. Recientemente ha sido galardonada, por el Ministerio de Cultura y Deporte, con el premio al mejor libro de arte editado en 2019 por el catálogo razonado sobre poesía visual del artista catalán Joan Brossa.

## **HIJA DEL MAR**

**PLAZA & JANÉS. FECHA DE LANZAMIENTO 29 DE ABRIL 2021**

**Una novela apasionante y emotiva que descubrirá al lector a una de las heroínas más intrigantes de la historia de España.**

Siglo XVIII. La cordobesa Ana María de Soto huye de un matrimonio impuesto y de un padre incapaz para los afectos con la intención de comenzar una aventura jamás iniciada por una mujer: la de hacerse pasar por varón para alistarse en la Armada Española. Cumplía, así, su sueño de recorrer mundo y de enfrentarse a valerosos e intrépidos enemigos. En su viaje, Ana María no solo conocerá el éxtasis y el dolor del primer amor, sino también tendrá que hacer gala de toda su valentía y arrojo para sobrevivir en un mundo de hombres, donde cada paso en falso puede suponer para ella el mayor de los desastres.

Durante sus aventuras en la mar, descubrirá el valor de la amistad y el honor, pero también la violencia, el miedo y la traición.

## **NOTA DE LA AUTORA**

Fue la propia Ana María de Soto quien me encontró a mí entre las salas, vacías de grandes heroínas, del Museo Naval de San Fernando. Atrapada por la historia de esta valerosa mujer, desconocida para muchos, ahondé en su pasado para comprender mejor la personalidad de un ser humano lleno de miedos, incertidumbres, sueños y pasiones.

Conocida en la época como la *soldado estanquera*, Ana María Antonia nació en Aguilar de la Frontera el día 16 de agosto de 1775. Se alistó como soldado en 1793 en la sexta compañía del 11º Batallón de Infantería de Marina bajo el nombre de Antonio María de Soto. El 4 de enero de 1794 embarcó como soldado en la fragata *Nuestra Señora de las Mercedes*. A continuación, lo hizo en la fragata *Balbina*, y más tarde, en 1796, en la *Santa Dorotea*. El 26 de enero del año siguiente volvió a embarcar en la fragata *Nuestra Señora de las Mercedes* tras varias idas y venidas. Participó en los ataques de Bañuls, en la defensa de Rosas y en la batalla del cabo de San Vicente, que supuso la derrota española contra los ingleses el 14 de febrero de 1797. A bordo de la fragata *Matilde* participó en la defensa de Cádiz contra la escuadra inglesa y en las lanchas cañoneras organizadas por el general de marina D. José Mazarredo. El 7 de julio de 1798 desembarcó de la fragata *Matilde*, ya descubierta su verdadera naturaleza y, al año siguiente, se le concedió licencia de estanco en la localidad cordobesa de Montilla.

Ana María de Soto falleció a la edad de 58 años, el día 4 de diciembre de 1833. Una mujer única en su tiempo que vivió la soledad, el temor, el conflicto y la libertad con la valentía de quien no se entrega a un destino ya establecido.