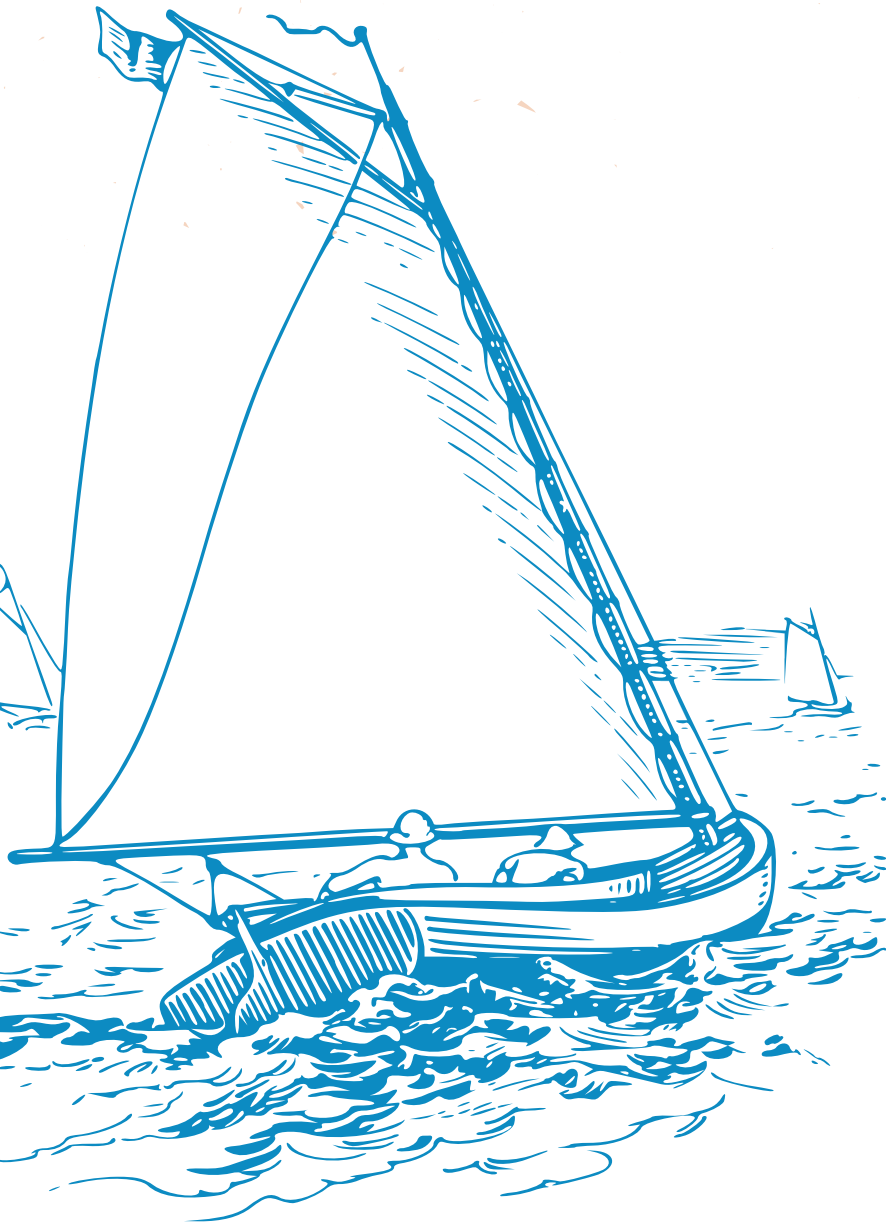


# Itsasertzetik

EUSKAL ITSAS MUSEOA 6



EUSKAL  
ITSAS  
MUSEOA

MUSEO  
MARÍTIMO  
VASCO



GIPUZKOA  
ETORKIZUNA  
ORAIN

## *¿Qué es Itsasertzetik?*

Itsasertzetik nace como un periódico informativo virtual que tiene el doble propósito; por una parte, de reunir testimonios y reflexiones de los hombres y mujeres de la mar acerca de cómo les afecta la crisis del coronavirus y, por otra, de difundir sus palabras entre los amantes del mar, de la historia y del patrimonio marítimo vasco.

En esta ocasión queremos acercarnos hasta Hondarribia y Donostia para recoger las opiniones y los testimonios de la empresa **Navegavela** que trabajan en la formación de patrones de yate, embarcaciones de recreo y en el sector turístico.



## *Si no hubiéramos vivido una primavera tan diferente, ¿cómo estaríais trabajando por estas fechas?*

En un año normal nuestra temporada empezaría en marzo y se extendería hasta el otoño, aunque en años anteriores habíamos tenido reservas en Navidades y en estas fechas veraniegas estaríamos trabajando a tope.

Este año, ante esta nueva situación derivada por la pandemia, nuestra carga de trabajo no ha variado mucho. Tenemos la suerte de seguir trabajando mucho, pero lo que ha cambiado es tanto la procedencia del usuario como los servicios que nos solicitan. Estamos trabajando con turistas locales que solicitan ofertas de mayor duración. Mientras que el año pasado eran complementos a la oferta turística-gastronómica que ofrecía la provincia, con travesías de 4 horas, este año por ejemplo se han alquilado nuestros barcos para hacer travesías de hasta semana como los ha hecho una familia de Astigarraga u otra reserva que ha hecho una familia de Gasteiz.

## *Los cambios tanto en el perfil del usuario como en los servicios que solicitan son notables, pero, ¿Cómo os habéis tenido que adecuar a esta "nueva normalidad"?*

El primer cambio que hemos tenido que realizar ha sido el procedimiento de limpieza que realizamos en la limpieza de la embarcación. En el mes de abril, ante una posible desescalada, que finalmente se realizó un mes más tarde y que en nuestro caso no pudimos reactivar nuestra actividad hasta el mes de julio, estuvimos viendo las diferentes opciones para la limpieza del barco y en este momento después de cada viaje el barco se desinfecta con una lejía clorada

En cuanto al uso de las mascarillas y antes de cualquier decisión estatal los patrones decidimos el uso de estas. Sin embargo, la normativa de su uso en el interior del barco es muy difusa y por ello a las familias que acuden al barco no se los obliga el uso de ellas, mientras que a las/los alumnas/alumnos en prácticas si.

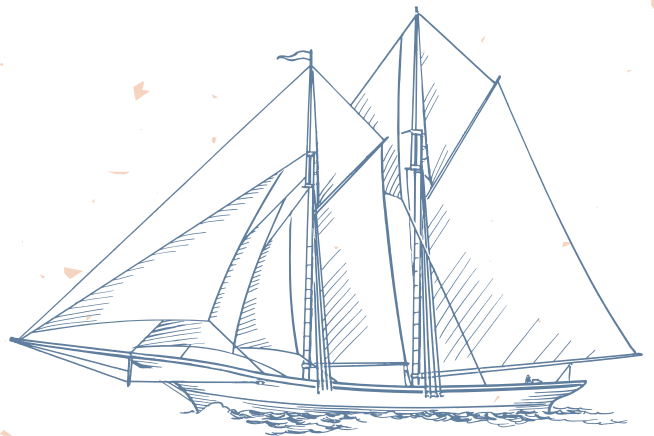
*Al comienzo de esta conversación nos comentáis que la gran diferencia este verano respecto a otros ha sido el perfil del visitante, ¿nos podríais contar cuál ha sido ese cambio?*

Con anterioridad nuestros visitantes y usuarios eran turistas extranjeros, que venían en pequeños o grandes grupos organizados, mientras que este año nuestro usuario es de ámbito local y ya no son grandes grupos, sino que son familias de un entorno local.

En este ámbito local o cercanos sobre todo lo que estamos trabajando son con familias guipuzcoanas que este año no se van a ir fuera y han optado por realizar escapadas en su entorno más cercano, aunque hay que señalar que este turista local que nos viene, no es de hacer turismo urbano (ciudad, gastronomía), suele ser de desplazarse a zonas limítrofes para disfrutar de sus días libres como por ejemplo Picos de Europa, las Landas o los Pirineos.

Como caso curioso queremos reseñar que mucha de esta gente que está solicitando nuestros servicios son antiguas/os alumnas/os que habían obtenido el título hace algunos años, pero que no navegaban, y ahora han vuelto con sus familias a disfrutar de la mar más cercana.

También queremos señalar que el mar Cantábrico por sus peculiaridades y por su mala fama nunca había sido un destino para este uso. La gente iba al Mediterráneo, islas Baleares, sobre todo, aunque en los últimos años este turismo de navegación se ha desplazado hacia Croacia o Grecia.

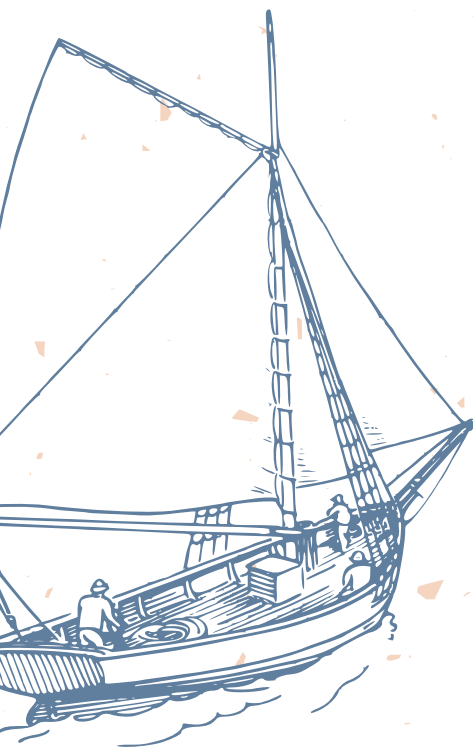


*Además de la oferta de travesías cortas o de alquiler de embarcación con patrón, trabajáis como escuela de navegación ¿habéis podido preparar o examinar en este mes algún alumno/a?*

Durante el confinamiento la escuela pudo seguir dando clases mediante ZOOM, sin embargo, los exámenes que se tenían que realizar el 22 de abril, se aplazaron y finalmente se pudieron realizar el 1 de julio. Desde este hemos vuelto a navegar como escuela, con nuestros estudiantes para hacer las prácticas, las cuales se tenían que haber realizado entre los meses de marzo y junio. Aunque la escuela ha vuelto a realizar estas prácticas hemos decidido no realizar las de altura, las que son las prácticas de patrón de yate, ya que son 48 horas seguidas en la mar y por precaución hemos querido no hacerlas. Los alumnos han comprendido esta situación y no han puesto ninguna pega.

*Y cómo se presenta el futuro?*

De momento el turismo local está respondiendo, pero es verdad que las noticias económicas no son buenas y cada vez se escuchan más noticias de cierre de empresas o negocios y la gente es en el ocio donde recorta. Y no solo es el ocio, comprendemos que la obtención de un título de navegación no es más bien un capricho y a no ser por la necesidad de obtener un título como es el PER (patrón de embarcación de recreo) por parte de algunos bomberos, si la situación no es buena la gente esperará a tener mayor solvencia para poder sacarse un título. Por ello, estos nuevos tiempos y el futuro lo vemos con incertidumbre.



*[www.itsasmuseoa.eus](http://www.itsasmuseoa.eus)*



**EUSKAL  
ITSAS  
MUSEOA**

**MUSEO  
MARÍTIMO  
VASCO**



**GIPUZKOA  
ETORKIZUNA  
ORAIN**