

Euskal Itsas Museoak eta Ane Irazabal kazetariak iraganeko eta oraingo migrazioen inguruko hausnarketa bat egin dute “Guztion Itsasoa” ekimen digitalean

- **“Guztion Itsasoa” proiektuak “Leopoldina Rosa: gaur egungo istorio bat” erakusketarekin loturik dago.**
- **Gaur ekimenaren azken edukia museoaren webgunean eta sare sozialetan zabaldu da.**

Euskal Itsas Museoak, Ane Irazabal freelance kazetariarekin elkarlanean, *Leopoldina Rosa: gaur egungo istorio bat* erakusketaren harira, **“Guztion Itsasoa”** jarduera aurkeztu du. Eduki digitala, bideo formatuan eginga dago, eta erakusketaren antzera, XIX. mendeko eta gaur egungo masa-migrazio mugimenduei buruz hausnartzea du helburu.

Guztion Itsasoa proiektuan iraganeko eta gaur egungo migratzaileen arteko antzekotasunak eta ezberdintasunak landuko dira. Euskal Itsas Museoko zuzendari zientifikoa den Xabier Alberdik XIX.mendeko ikuspegitik aztertu du gaia, eta Ane Irazabal kazetariak, Ekialde Ertaineko eta Europako migrazio-prozesuetan aditua, egungo ikuspegia emango du. Gainera, itsas-migrazioen zergatiak, migratzaileen harrera edota migrazio-sareak aztertuko dira, esate baterako.

Azkenengo saioaren emanaldiarekin eman zaio amaiera proiektuari museoaren webgunean eta sare sozialetan. Hiru saio izango ditu guztira, eta apirilko asteazkenetan zabaldu dira.

Zikloa Ane Irazabalek sortutako “AWLAD. Hesiak gainditu” dokumentalarekin amaituko da. Bertan, lau ume errefuxiatuen historia azaltzen du; leku seguru batera iritsi eta beren bizitzan norabideari ekin ahal izatearen helburuarekin ihesi egiten duten umeak. Maiatzaren 4an 19:00etan izango da ikusgai Euskal Itsas Museoko ganbaran.

Leopoldina Rosa. Gaur egungo istorio bat. 2021eko otsailaren 3tik ekainaren 13ra. Asteartetik-larunbatera: 10:00-14:00 / 16:00-19:00. Igandeak eta jai egunak: 11:00-14:00. Astelehena itxita. Sarrera doan.

El Euskal Itsas Museoa indaga en el fenómeno de la migración actual e histórica en una iniciativa online con la periodista Ane Irazabal

- El proyecto “El mar que compartimos” ha sido creado en el marco de la exposición “Leopoldina Rosa: una historia de hoy”.
- El museo ha difundido hoy su último contenido a través de su web y redes sociales.

El Euskal Itsas Museoa termina la iniciativa “**El mar que compartimos**”, en colaboración con la periodista freelance Ane Irazabal, en el marco de la exposición actual *Leopoldina Rosa: una historia de hoy*. Se trata de una serie de videos y contenidos digitales que, al igual que la muestra, tienen como objetivo reflexionar sobre los movimientos de las migraciones en masa que en el siglo XIX partían desde Europa y que en la actualidad continúan produciéndose, siendo ese continente uno de sus destinos preferentes.

El mar que compartimos explora las similitudes y grandes diferencias entre los fenómenos migratorios de hoy y de ayer combinando ejemplos concretos que acaparan titulares hoy con los que lo hacían en el siglo XIX. De este modo, Xabier Alberdi, director científico del Euskal Itsas Museoa, abordará el tema desde la perspectiva del siglo XIX y la periodista Ane Irazabal, especializada en los fenómenos migratorios en Oriente Medio y Europa, dará una perspectiva actual. Además, el proyecto se centra en las migraciones por mar, en desglosar sus causas, sus destinos, sus procedimientos, sus redes de captación, etc.

El último video de los tres que conforman el proyecto, se ha difundido hoy a través de la web y las redes sociales del museo.

La actividad concluirá con la proyección del documental creado por Ane Irazabal “AWLAD. Hesiak Gainditu” que cuenta la huida de cuatro niños/as refugiados/as que tienen como objetivo llegar a un lugar seguro donde retomar el rumbo de sus vidas. El documental se emitirá el 4 de mayo a las 19:00h en la ganbara del Euskal Itsas Museoa.

La exposición “**Leopoldina Rosa: una historia de hoy**”. Hasta el 13 de junio del 2021. De martes a sábado: 10:00-14:00 / 16:00-19:00. Domingos y festivos: 11:00-14:00. Lunes cerrado. Entrada gratuita.