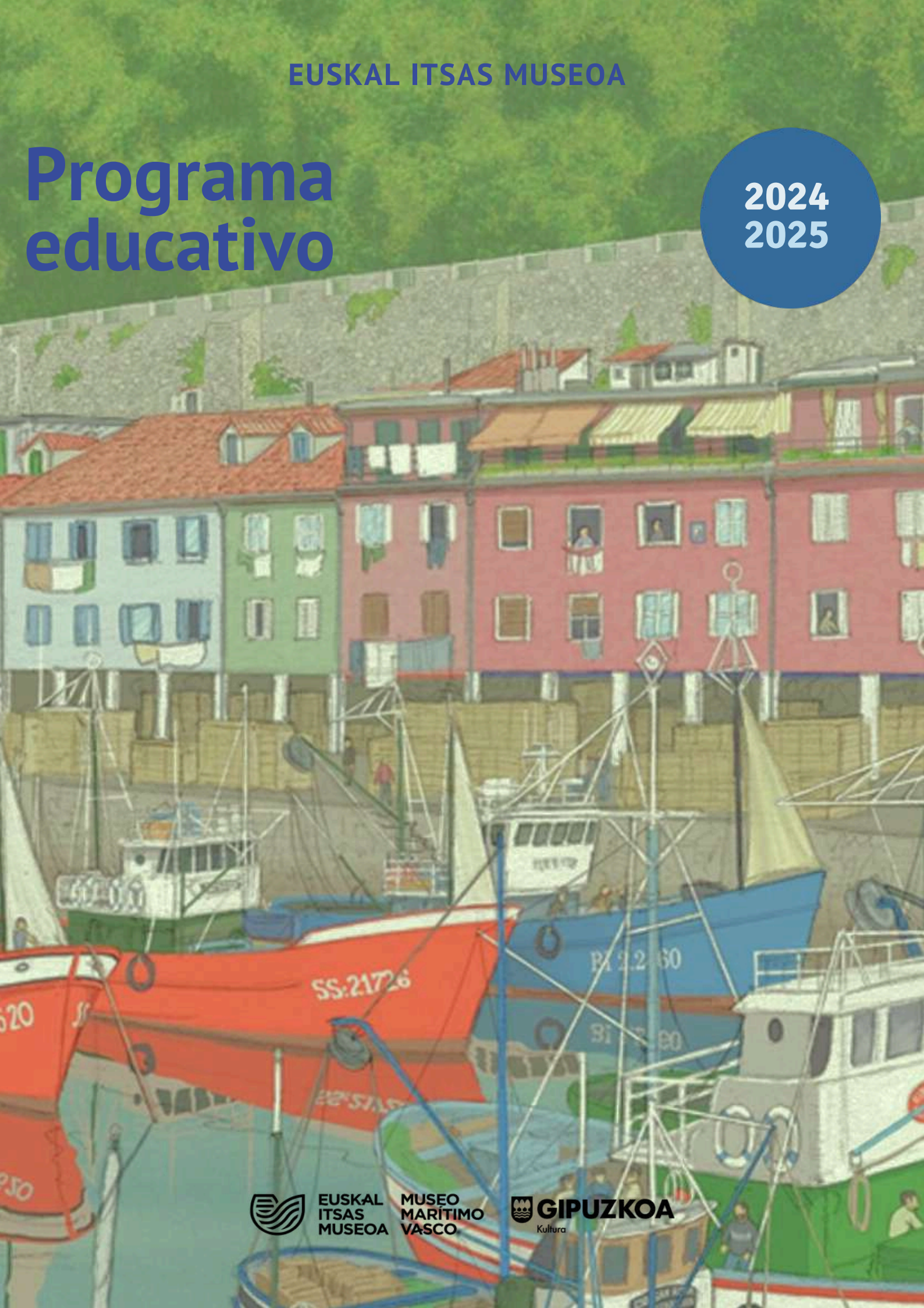


EUSKAL ITSAS MUSEOA

Programa educativo

2024
2025



EUSKAL
ITSAS
MUSEOA

MUSEO
MARÍTIMO
VASCO



GIPUZKOA
Kultura

Índice

- Presentación 2
- Oferta educativa 2024/2025 3
- ¿Cómo está estructurada? 4
- ¿A quién está dirigida? 5
- ¿Qué actividades ofrecemos? 7
- Información general 18

Presentación

El Museo, ha trabajado su oferta educativa ofertando recursos educativos para acercar el tan desconocido patrimonio marítimo vasco. Este trabajo se ha llevado a cabo siendo complementario mediante la inserción de metodologías en la oferta escolar. Y para poder llevar a cabo este proceso de divulgación del patrimonio del territorio el Museo es parte de una red compuesta por: Igartubeiti Baserri Museoa, el Museo Zumalakarregi y Gordailua.

Programas que se fundamentan en la experiencia y en los valores con los que se intenta crear en el alumnado una reflexión y conciencia crítica acerca la historia marítima vasca.

El programa de educación pone el foco de atención en el alumnado y el profesorado.

Un museo para todas y todos

En el proceso de creación y propuesta de estas actividades, por un lado, se tienen en cuenta, el respeto por la diversidad, y, por otro lado, la necesidad de exploración de nuevos modos de comunicación. Con las que las capacidades cognitivas de las personas y su inclusión sean un camino para el conocimiento universal.

Oferta educativa 2024-2025

La oferta educativa de este año se centrará en el Muelle de San Sebastián y su historia, la historia marítima vasca y la propia historia de la navegación. Partiendo del Puerto, la historia marítima del País Vasco, y la propia historia de la navegación serán sus objetivos.

Nuestros programas se adaptan a todas las edades y a sus necesidades, con el fin de generar curiosidad e interés por el patrimonio marítimo.

Y ¿Dónde los vamos a hacer?

El Museo en la escuela

La clave de las actividades de este apartado es la Escuela. El museo se acerca y reflexiona sobre la importancia que los vascos han tenido en el comercio marítimo, la pesca o las rutas marítimas. Analizando las características comunes del pasado con la actualidad.

Del Museo a la calle

Para dar a conocer y poner en valor la ubicación especial del Museo, se presentan dos programas diferentes para conocer el Muelle y el Puerto de Donostia: El juego y la reflexión son las metodologías que utilizaremos para analizar la historia del Muelle de Donostia y la importancia de este muelle en la construcción de San Sebastián.

En el Museo

Estas actividades tienen como objetivo el acercar mediante los fondos y exposiciones del museo el patrimonio marítimo vasco y hacer una reflexión crítica acerca del mismo.

¿Cómo está estructurado nuestro programa?

Este programa está estructurado en cuatro ejes que dan a explicar los aspectos más importantes de la historia marítima vasca:

- **Economía** que reúne las actividades económicas, las pesquerías transatlánticas y las rutas comerciales de diverso género (grasa de ballena, cacao, etc.) donde los capitales y empresas vascas fueron importantes.
- **Navegación** que da a conocer las grandes gestas marinas y de exploración realizadas por marinos, comerciantes y pescadores vascos.
- **Tecnología** que trata sobre cuestiones relativas a la construcción navas y técnicas de navegación .
- **Naturaleza y geografía** que ahonda en el conocimiento geográfico de las rutas marítimas. Tanto en aspectos naturales como en la cartografía o cosmografía.

Estos cuatro ejes sobre los que se sustenta el programa tiene a **la sociedad y a las/los personajes** como temas transversales.



¿A quién está dirigida?

Educación Infantil y Primaria

Se aplica una metodología - el juego y la experimentación para dar los primeros pasos en el Patrimonio vasco. El Museo y la calle se convierten en los espacios de esta experimentación.

En el desarrollo de las actividades se aplica una metodología específica de trabajo basada en la interpretación, el juego y la experimentación directa de las reproducciones de elementos patrimoniales. Las actividades también destacan los acontecimientos más importantes de la historia marítima vasca.

Actividad



En el Museo						
EI-EP (1-2)	Balea bi !		●	●		45´
EI-EP (1-2)	¡El tesoro del Pulpo!	●	●	●		45´
EP (2-4)	¡De Pasaia a Terranova!		●		●	50´
EP (3-4 /5-6)	Controlando el mar	●	●	●	●	50´
Del museo a la calle						
EP (5-6)	La Jarana juego de pista		●	●		50´

- *Economía*
- *Navegación*

- *Geografía y naturaleza*
- *Tecnología*

Educación Secundaria Obligatoria

Mediante la percepción y la reflexión queremos dar a conocer el patrimonio marítimo vasco y acercarnos a los roles de género que se han creado en torno a las actividades marítimas y que todavía se dan en nuestro imaginario.



En el Museo						
ESO	¡Controlando el Mar!	●	●	●	●	50´
3-4 ESO	Las Mujeres y el mar	●				50´
Todas las edades	Visitas guiadas a la exposición	●	●	●	●	50´
Del museo a la calle						
ESO	De marcha por la Jarana	●		●		70´

Bachiller y Formación Profesional

Teniendo el museo como soporte, se busca la participación directa de las/los alumnas/alumnos.

El proyecto es formativo, y tiene como objetivos la reflexión de los procesos históricos y poner en duda su realidad más cercana.



En el Museo						
BACH-FP	¿De quien es el mar?	●	●	●	●	90´
BACH	Las Mujeres y el mar	●				60´
Todas las edades	Visitas guiadas a la exposición	●	●	●	●	60´

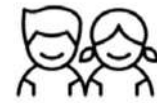
¿Qué actividades ofrecemos?



Enel
Museo



45'



EI
EP (1-2)

Taller

Balea bi!

En esta actividad se explica qué es la ballena vasca o franca, su caza en Terranova y los productos que se obtenían de ellas

OBJETIVOS

- Conocer las características de la ballena vasca o franca.
- Dar a conocer las características de las técnicas de la caza de la ballena y de los productos que se obtenían de ellas.
- Fomentar la sensibilización sobre la importancia del cuidado medioambiental.



En el
Museo



45'



EI
EP (1-2)

CUENTO

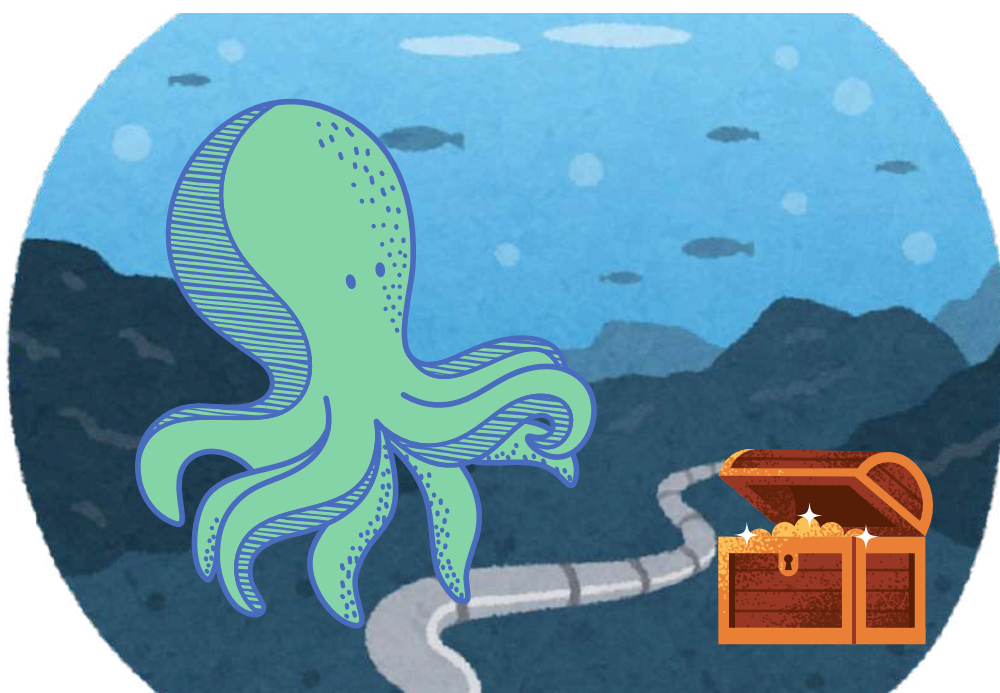
¡ El tesoro del Pulpo!

Visita a la exposición *Mare Clausum* a través del cuento Tesoros del pulpo

Ramontxo . El cuento lo contará el propio **Ramontxo**, dando a conocer los tesoros de todo el mundo que se pueden encontrar en la exposición.

OBJETIVOS

- Gracias a ello se analizará cómo y por qué se han cruzado los mares a lo largo de la historia.
- Los más pequeños tendrán una primera inmersión en la historia de la navegación (conociendo herramientas de navegación o conociendo la importancia de los vascos en la navegación marítima a lo largo de la historia).



Del Museo
a la calle



50'



EP

Recorrido

Juego de pistas “La Jarana”

Mediante un juego de pistas podremos dar a conocer el Puerto de San Sebastián o el barrio de Jarana, donde descubriremos los cambios que la pesca y el comercio han ocasionado al Puerto y a la ciudad.

OBJETIVOS

- Conocer los cambios que ha tenido el Puerto de Donostia.
- Acercarnos a las historias y narraciones del Muelle.

NOTAS

- Tanto el comienzo como el final se realizará en el museo



Del Museo
a la calle



60-70'



EP (5-6)
ESO

Recorrido

De marcha por la Jarana

Esta salida quiere explicar la importancia del Puerto de San Sebastián en el mundo de la pesca.

Mediante el patrimonio material e inmaterial presente analizaremos la evolución del Puerto.

OBJETIVOS

- Conocer la relación entre Donostia y la historia marítima vasca.
- Analizar esta historia mediante las huellas del patrimonio material e inmaterial del Puerto de San Sebastián.

NOTAS

El inicio tendrá lugar en la entrada del Museo Marítimo Vasco y el final en el Náutico.



Enel
Museo



50'



EP (2-4)

Taller

De Pasaia a Terranova

Daremos los primeros pasos en las actividades económicas que fueron llevadas a cabo por los vascos en las aguas de Norteamérica.

Conocer los productos derivados de la pesca y caza de la ballena y del bacalao y analizar los sistemas de conservación

OBJETIVOS

- Conocer las diferentes maneras de conservar los alimentos, como salazones.
- Conocer los productos que se extraían de la pesca del bacalao y de la ballena.
- Acercar el modo de vida de los cazadores de ballenas y pescadores a bordo de un barco.



En el
Museo



60'



EP (2-6)
ESO (1-4)

Taller

¡Controlando el mar! Juego

Mediante este juego, el alumnado se acercara a la exposición *Mare Clausum*. Intentando responder a la pregunta ¿De quién es el mar? se dará un repaso a la historia de la navegación: explicando las luchas e intercambios que ha habido entre las diferentes potencias. Las/los estudiantes se convertirán en cada una de estas potencias y competirán por conseguir sus tesoros.

OBJETIVOS

- Darse cuenta de los enfrentamientos que han tenido las diferentes potencias y de la importancia del control del mar.
- Tener noticia de elementos clave de la historia de la navegación: corsarios, la caza de la ballena o el comercio de los efectos navales.
- Analizar y conocer los sucesos más importantes en la historia marítima para las potencias europeas: Tratado de Tordesillas...



Enel
Museo



50'



ESO (3-4)

Taller

Las mujeres y la mar

Queremos poner en valor la importancia y el papel de la mujer en el mundo marítimo vasco a través de la reflexión crítica.

Se analizará la diferente visión que ha tenido nuestra sociedad sobre las profesiones del mundo del mar dependiendo si eran ejercidas -aun siendo las mismas- por hombres o por mujeres.

OBJETIVOS

- Conocer las creencias sobre las mujeres y el mar.
- Trabajar la criticidad con prejuicios entre mujeres y hombres sobre el mismo oficio.
- Poner en valor a las mujeres en la construcción física y simbólica del patrimonio marítimo vasco.



En el
Museo



90'



BACH-FP

Taller Collage
+ Visita

¿De quién es el Mar?

En primer lugar se visitará la exposición *Mare Clausum. ¿De quién es el mar?* Pretende dar respuesta a la pregunta para reflexionar sobre los enfrentamientos actuales en la revisión del pasado crítico de la historia de la navegación.

Después de la visita se les propondrá un taller de *collage* ¿De quién creéis que es el mar? para que respondan a la pregunta. En el taller, se les ofrecerán imágenes sobre el mar como tema central, entre otras caricaturas del siglo XIX en las que diferentes potencias reparten océanos y naciones, mapas de toda la historia, imágenes y noticias actuales.

OBJETIVOS

- Mediante la técnica del collage realizar una reflexión crítica acerca del control mar, como resultado de la visita realizada con anterioridad.



Enel
Museo



45'



Todas las
edades

Visitas guiadas

Visitas guiadas a las exposiciones

Las visitas guiadas son las herramientas de comunicación entre el visitante y la exposición. Cada una de estas visitas se adaptan a las necesidades de cada grupo.



Información general



Todas nuestras actividades se ofrecen en
euskera, castellano, francés e inglés.



Actividades en el museo y fuera del Museo: **2,5€**
por alumno/a
*Sin coste de entrada para las/los responsables.



De martes a viernes:
De 10:00 a 14:00 y de 16:30 a 18:30



Reservas, dudas y propuestas: 943 43 00 51
mediazioa@itsasmuseoa.eus
www.itsasmuseoa.eus



[Kaiko Pasealekua, 24, 20003 Donostia](#)

Euskal Itsas Museoa - Museo Marítimo Vasco

Kaiko pasealekua, 24 - 20003

Donostia (Gipuzkoa).+34 943 430051

mediazioa@itsasmuseoa.eus

www.itsasmuseoa.eus



EUSKAL
ITSAS
MUSEOA

MUSEO
MARITIMO
VASCO

