



EUSKAL MUSEO  
ITSAS MARÍTIMO  
MUSEOA VASCO



GIPUZKOA

# Índice

4

Presentación

6

Actividades

16

Usuarios

20

Servicios

25

Comunicación

30

Valoración



EUSKAL  
ITSAS  
MUSEOA

MUSEO  
MARÍTIMO  
VASCO



GIPUZKOA



# MUSEOA

EUSKAL  
ITSAS  
MUSEOA  
MUSEO  
MARITIMO  
VASCO

VEP  
EUSKAL ITSAS MUSEOA  
MUSEO MARITIMO VASCO

# Presentación



## Euskal Itsas Museoa-Museo Marítimo Vasco

El museo marítimo vasco es un espacio que muestra el valor del patrimonio marítimo de una manera cercana, participativa e innovadora. Su programación fomenta la cooperación y la inclusión e integra las actividades propuestas por los grupos que tienen como objetivo compartir y difundir diferentes culturas y conocimientos

Siguiendo un modelo de museo abierto y cercano, el Museo Marítimo Vasco facilita aprender a través de crear vínculos afectivos con el mar, convirtiéndose en un centro que ofrece una cultura marina dinámica y comprometida.

La propiedad del museo es de la Diputación Foral de Gipuzkoa. Está adscrito al Servicio de Patrimonio Histórico Artístico, Museos y Archivos de la Dirección General de Cultura del Departamento de Cultura, Juventud y Deportes.



# Actividades



# Datos generales

Estos son los datos generales sobre las actividades que hemos realizado en 2025:

4

Exposiciones temporales

271

Programaciones y actividades

7

Talleres para familias y niños

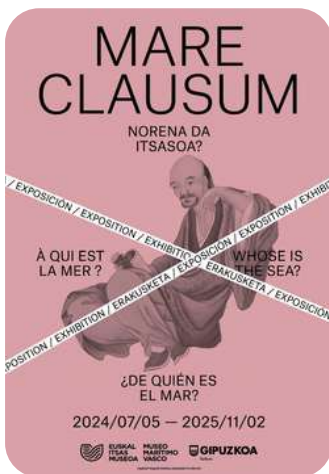
3291

Personas en visitas guiadas y talleres

# Programación cultural

Este año, en la programación cultural de las exposiciones del Museo Marítimo Vasco, han destacado el final de la exposición "Mare Clausum: de quién es el mar" y la inauguración de la exposición Elkano-Urdaneta: El descubrimiento de los océanos.

## Exposiciones temporales



### MARE CLAUSUM: ¿De quien es el mar?

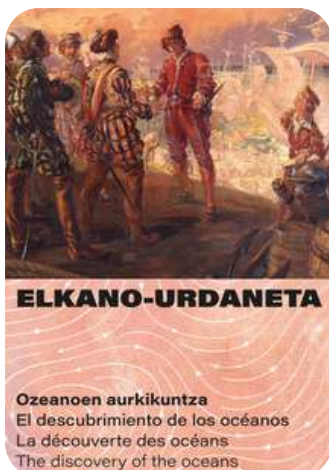
Esta exposición quiere hacer reflexionar sobre la pregunta "¿de quién es el mar?" y sobre la responsabilidad del País Vasco en la difusión y la conquista de todos los mares que llevó a cabo Europa durante siete siglos.

05/07/2024-02/11/2025



7653

Visitantes



### ELKANO-URDANETA: Descubrimiento de los océanos

Se conmemora el quinto centenario de la no muy conocida expedición de Loaisa-Elkano (1525-1536), una hazaña naval decisiva en la historia de la humanidad.

Además de explicar cómo se preparó esta expedición naval, la exposición destaca la aportación de Andrés de Urdaneta, que fue quien permitió la apertura de los océanos a la navegación global combinando conocimientos marinos orientales y occidentales.

04/12/2025-04/10/2026

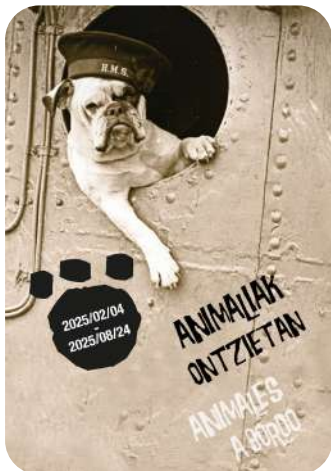


596

Visitantes desde  
Diciembre

## Exposiciones temporales

Además de las exposiciones principales, han sido visibles en el desván del Museo Marítimo Vasco varias exposiciones de menor tamaño.



### ANIMALES A BORDO

Esta exposición, creada por el Museu Marítim de Barcelona y adaptada por el Museo Marítimo Vasco, es fruto de una estrecha relación, en la que el museo cedió las piezas para una exposición del MMB.

Los protagonistas de esta exposición han sido los animales, para dar a conocer así las adversidades vividas por varios animales como los caballos, perros, loros, ratas y muchos otros.

04/02/2025-24/08/2025



### K-TOÑO. COLORES DE LA REGATAS

Exposición dedicada al ilustrador, cartelista, caricaturista, ilustrador de libros y prestigioso escritor costumbrista Juan Antonio Frade Villar.

La exposición ha recogido 20 ilustraciones originales que muestran el estilo especial del autor, provenientes desde la Asociación de Remo de Orio y de colecciones particulares. Estas imágenes muestran la fuerza y pasión del remo y las regatas.

04/09/2025 - 02/11/2025



## Musealiak gunea



### MUSEALIAK

El proyecto Musealiak se ha desarrollado en museos de la Diputación Foral de Gipuzkoa y cuenta historias de objetos de colecciones museísticas desde que llegan a sus fondos hasta que se realiza la exposición.

Este año, han sido numerosas las donaciones y piezas curiosas que se han expuesto en este espacio. Además, a finales de año se cambió la ubicación de MusealiaK, ubicándose ahora en el campanario de la primera planta.

Durante todo el año



## Actividades relacionadas a exposiciones temporales



### Programación "Mare Clausum". Conferencia

Exposición "Un estudio sobre la relación internacional del siglo 21". Juanjo Alvarez Rubio (Globernance). Miércoles, 12 de Febrero.



### Programación "Mare Clausum". Visita de la comisión.

"Puente Vasco": Función del País Vasco en las disputas oceánicas con Xabier Alberdi. Miércoles, 19 de Marzo.



### Programación "Mare Clausum". Conferencia

"La influencia humana en los océanos" Ángel Borja (AZTI). Miércoles, 9 de abril.



### Programación "Mare Clausum". Visita de la comisión

Visita "Desarrollo tecnológico y dominio oceánico" de la mano de Xabier Alberdi. Miércoles, 7 de Mayo.



### Programación "Mare Clausum". Conferencia

Conferencia. "Crisis humanitaria en el mar". Iñigo Mijangos (SMH. Aita Mari.) Miércoles, 11 de Junio

## Otros proyectos



### IPUSCUA 1025-2025

En la iniciativa Ipuscua 1025-2025, a través de un mapa con puntos geocalizados, el museo invita a descubrir la costa guipuzcoana y conocer el mundo marino de esta época. Cada punto contendrá una ficha con información sobre los elementos que actualmente se pueden conocer desde aquel Ipuscua. En esa ficha encontraremos fotografías del monumento y un relato de las curiosidades de estos elementos desarrollados por el escritor y periodista Ander Izagirre. Además, los mapas se pueden ver en la web y en la pantalla de un expositor en recepción.



### #KONTXA100

Por noveno año consecutivo, el Museo Marítimo Vasco y el aquarium han llevado a cabo el proyecto #KONTXA100. Con el objetivo de mostrar el patrimonio cultural de las regatas de la Kontxa 100 años atrás. Se podrán realizar diversas actividades relacionadas con el presente y pasado del remo. Se realizará entre 4 de Septiembre y 14 de Septiembre.

Se ha ofrecido también la programación especial semana del remo: Publicaciones de la revista Ciaboga, exposición, talleres familiares etab.



## Otras actividades



### DÍA INTERNACIONAL DEL MUSEO

Siguiendo el lema “El futuro de los museos, en comunidades en constante transformación”, se ha ofrecido una visita a la exposición “Mare Clausum” y el taller familiar “Mirando al puerto”.

En este taller se ha ofrecido un taller de fotografía a través de postales del pasado y fotografías tomadas hoy por las propias familias para ver el proceso de transformación del Muelle donostiarra.



### VIVE EL PUERTO DE DONOSTI

Por quinto año consecutivo, el Museo Marítimo Vasco, la Cofradía Itsas-Etxea y los hermanos Isturiz, han dado la oportunidad de conocer el puerto a través de los sentidos y las experiencias. En verano, cada dos sábados se han ofrecido visitas en castellano, en cambio, cada dos jueves se han ofrecido visitas en inglés.



### JORNADAS SOBRE EL PATRIMONIO EUROPEO

“Tomando como inicio el lema “Ventanas al pasado, puertas al futuro”, se ha puesto en el centro el patrimonio arquitectónico. Por lo tanto, se han ofrecido dos talleres relacionados con la historia y arquitectura de la antigua casa-torre. En el primero, mediante una visita-taller se ha estudiado la historia de la torre y en el segundo se ha estudiado el jardín del edificio con la ayuda de un biólogo.

# Proyecto educativo

A lo largo del 2025 los proyectos educativos han tenido dos líneas principales: por un lado, la adaptación de los nuevos talleres por las nuevas exposiciones; por otro lado, la revisión de talleres existentes, para su mejor adecuación a centros educativos.

Los centros escolares de Donostialdea, especialmente los de Donostia, han sido los grupos más frecuentados. Sin embargo, este año también se ha producido un incremento importante en los centros de Goierri y Urola-Kosta. Esto ha supuesto un aumento de la diversidad de los niveles educativos. Los grupos de Primaria y ESO han sido los más numerosos.

# 51

Grupos

# 1102

Alumnos

## Talleres más exitosos



### Visita a la exposición

Las visitas guiadas son una herramienta de comunicación entre las exposiciones temporales y los visitantes. Estas visitas se adaptan a la realidad de cada grupo.



### Taller de los navegadores

Además de conocer a los navegantes vascos más importantes, conoceréis también su día a día. ¿Por qué viajamos tan lejos? ¿Cómo se puede conducir en medio del océano? ¿Cómo podía ser un viaje de tantos meses en un barco.



### Desde Ternua hasta Pasaia

Nos adentramos en las actividades económicas que desarrollaron los vascos en las aguas de Terranova durante cuatro siglos. Este taller es experiencial, por lo que los alumnos tendrán la oportunidad de asimilar todos los conocimientos mediante el gusto o el tacto.



## PROYECTO UR UMEAK

Además de nuestro programa educativo permanente, este año también nos hemos acercado a la Ikastola Arantzazuko Ama de Martutene, donde hemos desarrollado un programa específico de 6 semanas. El objetivo de este proyecto ha sido que los alumnos recuperen la memoria tanto del río Urumea como del barrio de Martutene. Gracias a esta actividad los alumnos han interiorizado la importancia tanto de la memoria oral como de su barrio, y hemos conseguido unir a vecinos de diferentes generaciones.

En este proyecto se han tratado cuatro temas: La historia de la ikastola, las inundaciones del Urumea, la sidrería Lizeaga y las fiestas del Urumea y el ocio, y para profundizar en ellas los alumnos han realizado entrevistas a personas concretas.



### Entrevistas intergeneracionales

Las entrevistas han sido el eje central del proyecto. En ella, han sido protagonistas ex profesores de la ikastola, vecinos o personas que trabajan a lo largo del río.



### Preparación

Se les han dado las herramientas para hacer una entrevista: como buscar la información, como crear una entrevista, etc.



### Video homenaje

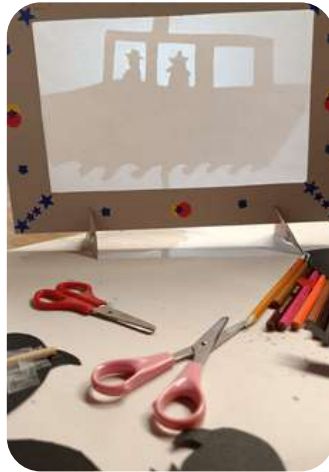
El proyecto fue presentado en el festival de primavera, delante de los padres. En la presentación, se realizó un video homenaje y una exposición.

## Talleres familiares



### Taller de disfraces

Mediante este taller visitamos a los piratas y corsarios, convirtiéndonos en uno. En este taller de carnavales creamos nuestros disfraces de piratas, entre familia.



### Animales a bordo

Este taller fue la primera jornada relacionada con la exposición Animales a bordo. En ella, utilizamos la técnica del Teatro de la Sombra para ilustrar las historias de los animales en los viajes marítimos.



### Taller de orientación

La navegación astronómica fue usada por los marineros antes de que se crearan los sistemas de navegación modernos. En este taller, podrás aprender sobre todas técnicas usadas por los marineros.



### Carteles de regatas

En este taller realizado junto con Aquarium, se analizaron los carteles de las regatas que ha habido a lo largo de la historia, para que posteriormente cada niño creará su cartel. Este taller se llevó a cabo dentro del proyecto Kontxa100.



### Mare Clausum scape room

Se presentó el mapa interactivo para visitar la exposición Mare Clausum, permitiendo a los niños explorar la exposición de una manera lúdica.



### Mirando al puerto

En este taller los niños crearon su carnet de puerto, visitando diferentes lugares significativos del puerto. A través de este taller los niños no sólo conocieron el puerto, sino que consiguieron captar nuestro barrio desde su perspectiva.



### Taller Ciaboga

Tomando como ejemplo la revista Ciaboga, hicimos un taller de collage para trabajar la publicidad del siglo XX.

# Red de cooperación

El museo apuesta por una programación participativa y colaboradora. Para ello, mantiene una estrecha colaboración con diferentes asociaciones y agentes culturales, creando iniciativas de forma conjunta e impulsando la implicación de la comunidad.

## Conoce a los colaboradores



### Atelier des Jours à Venir

Propusieron participar en el nuevo parlamento del océano. El proyecto ha sido creado para reflexionar sobre el estado actual del mar y por eso se han unido profesionales de distintas disciplinas: biología, arqueología, arte, historia, pesca.



### Grupo de trabajo de agentes del puerto de San Sebastián

Trabajamos con las asociaciones Cofradía Itsas-Etxea, Motoras de la Isla, Navegavela, Aquarium, Alokayak etc. para proyectos como #KONTXA100, Bizi Donostiako portua, European Maritime Day.



### Red de educación

Colegio Nuestra Señora de Aranzazu, Oporretan euskaraz impulsado por el ayuntamiento de San Sebastián, el campamento de verano Izan Arrantzale organizado por la Kofradia, los talleres creados por Virginia Garcia o Aquarium.



### Cedentes

Colaboramos con las asociaciones Gordailua, Museo de San Telmo, KMK o la biblioteca de Arantzazu para el préstamo de piezas para las exposiciones. También hemos trabajado con la Asociación de Remo de Orío o el Museu Marítim de Barcelona para exposiciones del desván.

## Otros colaboradores

- Matxitxako Elkartea, en la instalación de la escultura Bou Gipuzkoa en representación del museo.
- Asistencia a la jornada "El patrimonio cultural y los museos ante la (in)sostenibilidad". Red Patrim.
- Museotik. Catálogo colectivo de los museos de Euskadi.
- Feria Ababor. Ficoba
- Ondarhez. Formación organizada por la asociación de educadores del patrimonio vasco

# Usuarios



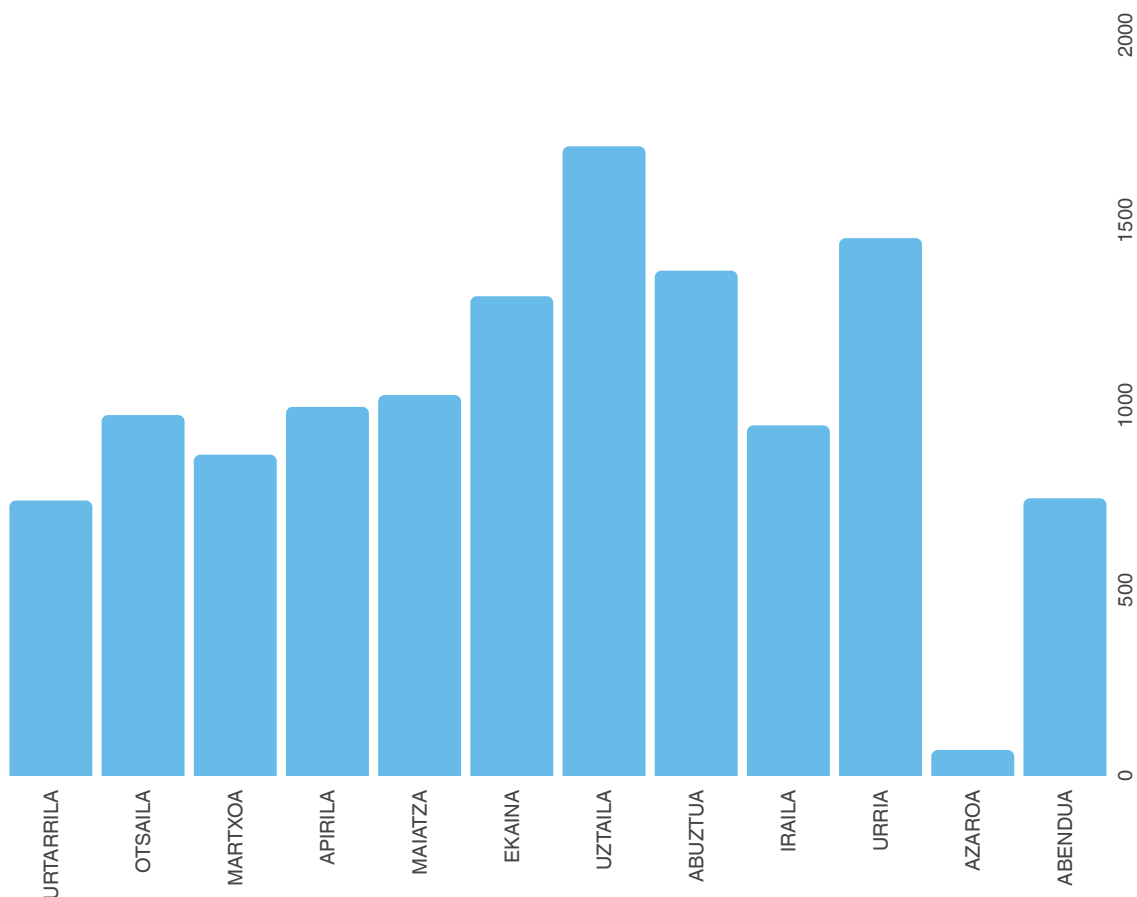
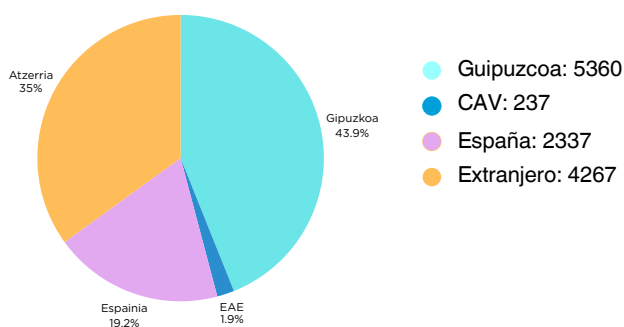
# Visitantes

Los 12 171 visitantes que ha recibido el museo, han tenido la oportunidad de disfrutar de las exposiciones y la historia vasca. Los guipuzcoanos han sido los visitantes más numerosos, seguidos de los visitantes franceses, madrileños, catalanes y estadounidenses.

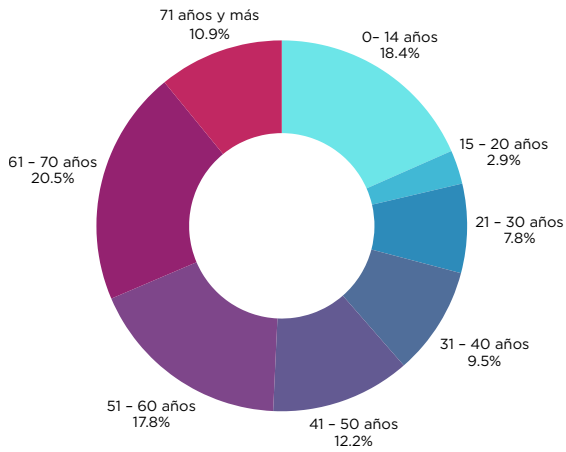
El público del museo cambia según la temporada. En verano, los visitantes son mayormente nacionales e internacionales que lo visitan de manera libre, el resto del año los visitantes son normalmente locales, que visitan el museo en jornadas programadas o mediante visitas guiadas.

# 12 171

Visitantes



## Franjas de edad



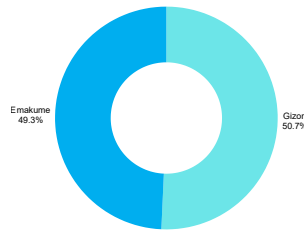
## Género



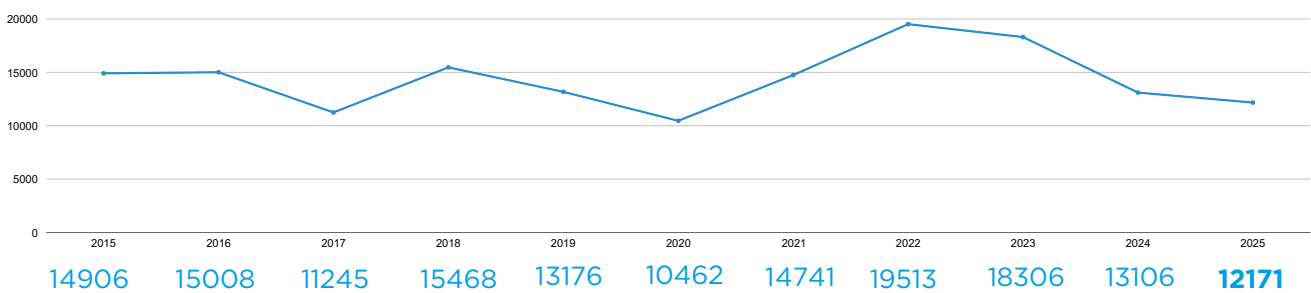
5998  
EMAKUME



6173  
GIZON



## Desarrollo de los últimos años



43 grupos

8249 individuales

## Datos de satisfacción

En general, el grado de satisfacción de los visitantes es alto; los contenidos de las exposiciones les parecen interesantes y se han sentido satisfechos con las actividades realizadas y el trato recibido en el museo. Aún así, se pueden encontrar unos cuantos comentarios negativos, afirmando la mayoría de ellos que el museo es demasiado pequeño.

El perfil de Google my business tiene 4,2 estrellas de media:

4,2 ★★★★★ (418 reseñas)

### LARA RODRIGUEZ

Local Guide • 163 reseñas • 222 fotos



★★★★★ Hace 37 semanas

El Museo Marítimo Vasco es un paseo muy recomendable para entender la conexión tan profunda que San Sebastián tiene con el mar. Tiene una colección interesante y bien cuidada, con piezas, maquetas y herramientas de navegación. Me pareció muy didáctico y visual, ideal incluso para ir con niños. Se recorre en poco tiempo y te deja una sensación de respeto por la tradición marinera vasca

### Igor San José

Local Guide • 11 reseñas • 62 fotos



★★★★★ Hace 34 semanas

El pasado 16 de Mayo participe junto a mis compañeros de Agora Txingudi (asociación para la conservación del patrimonio histórico de Hendaya) en una espléndida visita guiada. Aprendimos mucho dado el alto nivel de conocimiento de la historia de nuestra guía, su total dominio del idioma francés y el trato tan agradable que nos brindó. Lo recomiendo totalmente. Muchas gracias por esta experiencia tan enriquecedora.

Resultados de los formularios enviados desde el Museo tras las actividades. Nota media:



# Servicios



# Servicios

El Museo Marítimo Vasco ofrece diferentes servicios para fomentar la relación con la comunidad. Entre otras cosas, abandona el Ganbara Aretoa para organizar sus actos a asociaciones y agentes.

Además, recibe a través de la web las peticiones de investigadores, periodistas y público en general para consultar los catálogos de documentos e imágenes de los archivos.

## Alquiler del espacio



En 2025, la Sala Desván de la 3ª planta ha sido cedida a asociaciones a modo de alquiler para la realización de actividades como presentaciones de libros, sesiones formativas y grabaciones:

- **Asociación Bagera y Hamaika telebista:** Grabación de un video podcast una vez al mes
- **Producciones Leike.** Preparación del rodaje del documental EH Hegan junto a Olatz Salvador.
- **ADECCO.** Sesión de formación y reunión de evaluación anual.
- **Iura Vasconiae.** Presentación del libro *Les basques dans l'Atlantique*.

## Archivo y peticiones



### ARCHIVO Y PETICIONES DE IMÁGENES

El Museo ofrece peticiones de documentos e imágenes de archivo y catálogos de investigadores, periodistas y periodistas en general. Los principales temas son la Ballena Vasca, la pesca del bacalao y la cartografía.



### ASESORAMIENTO E INVESTIGACIÓN

Dirigido a alumnos de Escuelas, Pedagogía, Educación Infantil y Primaria, para el funcionamiento del departamento de mediación y educación y la adquisición de conocimientos sobre las escuelas que se acercan al museo.

Además, la dirección científica del museo tiene un servicio de consejería dirigido a científicos, escritores y cineastas. Esta consejería ayuda sobre asuntos marinos, caza de ballenas o la historia de San Sebastián.



### Biblioteca

La biblioteca está formada por 5300 libros, de los cuales 1200 se pueden ver en el desván que hay en la biblioteca. En los últimos años hemos estado reformando la biblioteca infantil, tanto por el espacio como por la cantidad de libros que los niños pueden leer.

# Museo para todas las personas

Gertu Kultura



Mediante el **portal de Gertu Kultura** se ha puesto en contacto a agentes culturales y entidades sociales. En ella, las entidades sociales se informan y fomentan la participación de los agentes culturales.

Para el museo ha sido una oportunidad inmejorable para reforzar relaciones con asociaciones con las que llevaba tiempo trabajando y ha tenido la oportunidad de conocer a nuevos grupos.

Sumando a eso, hemos recibido formaciones específicas para trabajar con grupos, así como la formación e inicio del proyecto "Museos y Alzheimer" o la formación "Cultura sin estigma".

Junto a ellos, hemos iniciado dos proyectos: "Museo y Alzheimer ·" y "Gertu zubiak" en las residencias. Este proyecto ha permitido dar a conocer la vida en el muelle donostiarra a las residencias de ancianos. En las diferentes actividades que se han desarrollado a lo largo del año en el museo y en las residencias han participado 53 grupos y 766 personas.

**gertu**  
**kultura**  
inklusioko  
atea

[Más información](#)



## Calidad

Durante todo el año, el museo ha seguido mejorando sus servicios, para ofrecer una experiencia más asequible y enriquecedora para los visitantes. Por un lado se realizan encuestas para medir la satisfacción de los visitantes, por otro lado, el plan de mantenimiento del edificio asegura una adecuada preservación del patrimonio.

### Satisfacción de los visitantes

Tras la retirada de los impresos en papel en 2020, los visitantes pueden rellenar un cuestionario a través de un código QR, en la zona de recepción. Además, las personas inscritas en las actividades dan su opinión a través de Google Forms.

### Mantenimiento

Durante todo el año, el museo ha tenido un seguimiento integral de sus instalaciones y sistemas para garantizar la seguridad y la comodidad de visitantes y trabajadores. Se han controlado los sistemas de climatización y deshumidificación, las instalaciones de seguridad (alarmas, cámaras, extintores), así como los equipos de emergencia, los botiquines y los sistemas de ticketería e impresión. Además, se han registrado y solucionado diversas incidencias para mantener la calidad, seguridad y eficacia del museo.



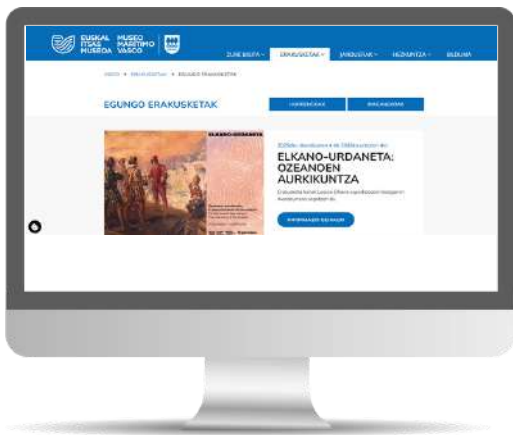
# Comunicación



El Museo Marítimo Vasco pretende acercarse a la comunidad local de una manera cercana e informal, ofreciendo propuestas pensadas para los visitantes e impulsando el contacto directo. A través de la comunicación, el museo pretende diferenciar y ampliar la audiencia adaptando los mensajes y el lenguaje según el medio y el público objetivo.

A través de esto se da a conocer el patrimonio marítimo vasco, creando hilos y contenido vistoso a través de las redes sociales, para dar a conocer de forma amplia y atractiva la historia y la cultura del mar.

## Sitio web



Nuestra página web es itasmuseoa.eus y si no es cada semana lo actualizamos cada 15 días. La página web se usa mayoritariamente para dar a conocer las actividades que se realizan en el museo, aún así, en este último año se han trabajado las secciones de Multimedia y Noticias. Estas dos secciones han sido muy valiosas para tratar temas relacionados con historia marítima en profundidad, como ejemplo tenemos el artículo de Santa Rita y Santa Quiteria o los videos del ciclo de Mare Clausum.

El Museo Marítimo Vasco cuenta con varias secciones en su página web, el objetivo de ellas es acercar la historia marítima al público. Este año se ha añadido una nueva sección: Ipuskoa 1025-2025, donde se podrá ver el mapa interactivo realizado para el proyecto Ipuskoa, para así conocer los lugares más emblemáticos del siglo XVI que hay en la costa.

Las secciones de Educación o colección están siempre en nuestra web, la primera es visitada por numerosos profesores antes de contactar con el Museo. El segundo es rastreado por los investigadores, donde pueden descargarse nuestras piezas, leer los diarios de Agote o rastrear las publicaciones de la revista Ciaboga.

[Visita la web](#)

### Datos de la página web

Media de las visitas: 12268

Media de las reservas: 118

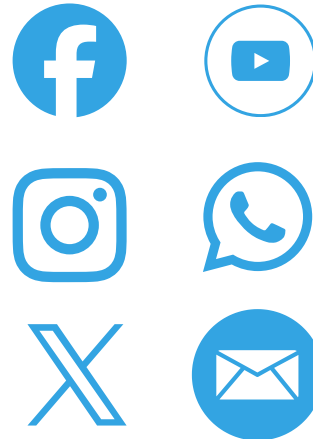
Secciones más visitadas: Información práctica, exposiciones actuales y agenda.



## Redes sociales

La comunicación en redes sociales se ha centrado en difundir el contenido creado específicamente para cada red social y la información sobre las exposiciones y actividades realizadas por el Museo. Además, el Museo difunde contenidos relacionados con la historia y el patrimonio marítimo, lo que aporta riqueza a los contenidos difundidos.

Queremos transmitir el mensaje de manera cercana y bidireccional, siempre relacionado con contenidos actuales. Además, se ha hecho un esfuerzo en establecer como formato de comunicación principal el audiovisual, siguiendo las tendencias de los nuevos modelos de comunicación.



[Visita nuestras redes](#)

### Instagram



Jarritzaileak  
1981



Hazkundera  
168



Bisitak  
1300



Interakzioak  
543

### Facebook



Jarritzaileak  
1420



Hazkundera  
16



Bisitak  
2500



Interakzioak  
1400

### Twitter



Jarritzaileak  
568



Hazkundera  
2



Bistarateen  
batazbestekoa  
221

### Youtube



Jarritzaileak  
364



Hazkundera  
18



Bistarateen  
batazbestekoa  
5.2000



Interakzioak  
50096

## Difusión

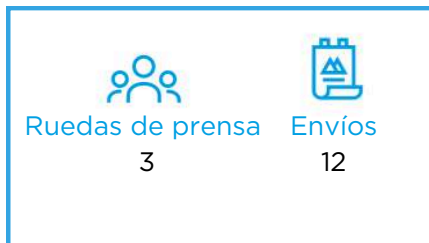


## Newsletter



El newsletter es un canal de contacto directo con nuestro público. Gracias a esto, podemos dar a conocer sobre actividades, inauguraciones o el día a día.

## Prentsa



Se han enviado numerosas notas de prensa a los medios de comunicación, tanto generales como locales, con el fin de aumentar la visibilidad.

Además, el museo ha promovido activamente el patrimonio marítimo a través de ruedas de prensa para presentación de proyectos, dando a conocer a la comunidad su patrimonio cultural e incrementando el conocimiento sobre el proyecto cultural del museo.

En general nuestros suscriptores abren la newsletter y encima hacen click. En 2025 hemos creado una lista de envíos "talleres familiares", para informar a las familias que vienen a nuestras actividades sobre eventos futuros y la acogida ha sido muy buena.

Apilite | Abril 2025



**FAMILIA TAILERRA!**  
**¡TALLER FAMILIAR!**



## Medios de comunicación

Se ha conseguido un cierto impacto en los medios de comunicación del País Vasco, tanto en medios locales cómo en estatales, llegando a bastante gente y medios de comunicación, entre otros.

### Impacto de los medios

Se ha conseguido un gran impacto en los medios locales, de la CAV y estatales. Este año, han sido varios los proyectos que han tenido eco en los siguientes medios de comunicación

#### Medios locales

Presencia en revistas, periódicos y radio locales;

- Irutxuloko Hitza
- Donostitik
- Kulturklik
- Donostia Kultura

#### Medios de la CAV

- Periódicos (Diario Vasco, Noticias de Gipuzkoa, Berria)
- Radio (Radio Euskadi, Euskadi Irratia, Onda Vasca, Onda Cero)
- TV (ETB1: SOS Kantak, Egun on)

#### Medios estatales e internacionales

- Europa Press
- EFE
- Nomada Cultural
- MARE TV





Kaiko pasealekua, 24  
20003 Donostia (Gipuzkoa)



+34 943 43 00 51



info@itsasmuseoa.eus



itsasmuseoa.eus



EUSKAL  
ITSAS  
MUSEOA

MUSEO  
MARÍTIMO  
VASCO



GIPUZKOA

**K** **Kultur Kudeaketa**  
Gestión Cultural **6**